

## **Progetto “Accademia del Ridotto” – Sintesi**

### **Rendicontazione - Anno accademico 2021/22**

### **Obiettivi per il prossimo triennio**

### **Offerta formativa - Anno accademico 2022/23**

### **Bilancio consuntivo 2021 e preventivo 2022**

L'Accademia del Ridotto, gestita da Associazione Culturale Tetracordo e diretta da Livio Bollani, è un centro permanente di alta formazione artistica e musicale con sede principale presso il Ridotto dei palchi di terzo ordine del Teatro Sociale di Stradella, inaugurato nel gennaio 2017.

Il progetto è realizzato in collaborazione con il Comune di Stradella, che concede in comodato d'uso gratuito gli spazi in cui si svolgono le attività didattiche e concertistiche (convenzione sino all'anno 2029).

L'Accademia – che organizza corsi poliennali con competenze a salire, dal Propedeutico al Master, e masterclass – si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione professionale di figure capaci di inserirsi concretamente nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo, interfacciandosi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso.

A dispetto di una storia ancora relativamente breve, numerosi sono gli allievi che, grazie ai percorsi di alta formazione musicale offerti dall'Accademia, sono riusciti a trovare significativi sbocchi professionali. Tra gli allievi dell'Accademia ci sono vincitori e finalisti di importanti concorsi come il Premio Venezia 2019 ed il Concorso Busoni 2021; un allievo che è stato recentemente nominato professore al Conservatorio di Pechino; allievi pianisti e violinisti che hanno già debuttato da solisti con e per prestigiose istituzioni quali l'Orchestra della Svizzera Italiana, Unione Musicale, Carnegie Hall di New York etc.

## **RENDICONTAZIONE - ANNO ACCADEMICO 2021/22**

Il corpo docente dell'Accademia del Ridotto è composto da didatti e musicisti di fama internazionale che hanno insegnato nelle più importanti Accademie ed Università del mondo e calcato i palcoscenici più prestigiosi, dal Teatro alla Scala al Metropolitan Opera House di New York. A seguire il dettaglio dei corsi attivi nell'anno accademico appena concluso, con i rispettivi docenti:

### **PIANOFORTE**

- Vincenzo Balzani (Italia – Concertista, già professore al Conservatorio di Milano)
- Boris Berman (Russia/U.S.A. – Concertista, professore e capo del dipartimento di pianoforte alla Yale School of Music)
- Roberto Cappello (Italia – Concertista, già direttore del Conservatorio di Parma)
- Pasquale Iannone (Italia – Concertista, professore al Conservatorio di Bari)
- Andrzej Jasinski (Polonia – Professore emerito all'Accademia di Katowice, già presidente di giuria del Concorso Chopin di Varsavia)

### **VIOLINO**

- Andrey Baranov (Russia/Svizzera – Concertista, Premio “Regina Elisabetta” 2012)
- Alessio Bidoli (Italia – Concertista, Già docente al Conservatorio di Reggio Calabria)
- Dmitri Chichlov (Russia/Italia – Già spalla dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano)
- Georgy Levinov (Russia – Concertista, Professore alla Scuola Centrale di Mosca)

### **VIOLONCELLO**

- Miriam Prandi (Italia – Concertista, docente al Conservatorio di Darfo Boario Terme)

### **CANTO**

- Anna Maria Chiuri (Italia – Mezzosoprano, professore al Conservatorio di Alessandria)

### **MASTERCLASS**

Nell'ampio spettro di attività formative dell'Accademia del Ridotto rientrano, oltre ai corsi annuali e poliennali, una Summer Academy e una Winter Academy, vale a dire un programma di masterclass estive ed invernali con docenti di fama internazionale alle quali partecipano ogni anno allievi da tutta Italia, Europa, Asia e America. Docenti della Summer Academy e della Winter Academy sono stati gli stessi docenti dell'Accademia più docenti ospiti in arrivo da tutto il mondo.

Oltre allo standard qualitativo dell'offerta di altissima formazione musicale dell'Accademia del Ridotto, Tetracordo persegue obiettivi specifici anche riguardo alla valorizzazione del patrimonio

storico, culturale ed architettonico della città di Stradella, il cui nome è indissolubilmente legato alla musica grazie all'industria artigiana delle fisarmonica, e all'implementazione della sua offerta culturale, così da "far vivere" il Teatro Sociale – che di tale offerta è il cuore pulsante – tutto l'anno. In tale contesto rientrano l'organizzazione della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella in collaborazione con il Comune e la Fondazione Teatro Fraschini di Pavia, oltre che di due Festival (Festival del Ridotto nel periodo primaverile e Festival "Up-to-Penice" nel periodo estivo) che di tale stagione costituiscono la spina dorsale; Festival i cui concerti rappresentano non soltanto un'occasione di arricchimento della proposta musicale della città, idonea a favorire la partecipazione degli appassionati e di coloro che condividano le finalità del progetto, ma anche un trampolino di lancio per i migliori allievi dell'Accademia.

Nel corso dell'anno accademico gli allievi immatricolati ai corsi poliennali sono stati più di 100, provenienti da tutto il mondo; di questi, circa 80/85 hanno seguito regolarmente le lezioni.

Dall'anno 2021 Tetracordo viene finanziata dal Ministero della Cultura – FUS Fondo Unico dello Spettacolo (Art. 41 – Promozione della musica / Perfezionamento professionale).

### **OBIETTIVI PER IL PROSSIMO TRIENNIO**

A fondamento dei programmi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia del Ridotto ci sono principi indissolubili, strettamente correlati tra loro, quali la coltivazione del talento e lo sviluppo delle conoscenze e competenze musicali degli allievi, selezionati in ingresso sulla base del loro livello di preparazione e delle potenzialità di crescita, ma anche la maturazione artistica attraverso l'esperienza del palcoscenico.

Grande rilievo verrà dato ai rapporti umani tra gli allievi, e tra gli allievi e i loro docenti, creando continue occasioni di confronto e socializzazione, che vadano dalla possibilità di fare musica insieme all'incentivazione dei momenti di convivialità.

Benché l'Associazione Culturale Tetracordo, ente gestente l'Accademia del Ridotto, abbia ormai decenni di esperienza nel campo della formazione musicale e dell'organizzazione di concerti, rassegne e stagioni teatrali, è evidente come sia importante continuare a lavorare per far conoscere e aumentare il prestigio dell'Accademia a livello nazionale ed internazionale.

Altro obiettivo perseguito è quello della stabilità dell'istituzione, il cui funzionamento deve prescindere dalle contingenze economiche, politiche etc. Un fondamentale contributo in tal senso verrà dato dalla già prevista trasformazione dell'ente di gestione da Associazione a Fondazione, con conseguente acquisizione della personalità giuridica.

L'assemblea straordinaria degli associati delibererà la trasformazione entro la fine dell'anno e questa dispiegherà i propri effetti giuridici nei primi mesi del 2023, con l'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e gli adempimenti pubblicitari connessi.

La trasformazione in Fondazione potrebbe consentire, previa valutazione della sussistenza dei presupposti e stesura di un piano operativo, di attivarsi, al raggiungimento del decimo anno di attività, per richiedere ai Ministeri competenti l'autorizzazione al rilascio di titoli AFAM ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 ovvero l'autorizzazione al rilascio di diplomi equipollenti alla laurea, laurea magistrale e/o al diploma di specializzazione ai sensi della Legge 13 luglio 2015, n. 107.

### **OFFERTA FORMATIVA - ANNO ACCADEMICO 2022/23**

L'offerta formativa dell'Accademia del Ridotto per il prossimo anno accademico si articolerà su due tipologie di corsi: corsi di lunga durata (corsi poliennali) e corsi di breve durata (masterclass e seminari).

I corsi dell'Accademia del Ridotto sono aperti ai musicisti di ambo i sessi, senza limiti di età, cittadinanza e residenza.

#### **CORSI POLIENNALI**

L'Accademia del Ridotto promuove corsi a livello Propedeutico, Professionale, Specialistico e di Master, tenuti da docenti di fama mondiale.

Per poter frequentare i corsi dell'Accademia occorre sostenere una prova di ammissione (audizione in loco o invio di un video), il cui programma viene deciso dall'allievo in base alle competenze richieste.

Al termine di ciascun ciclo di studi, previo superamento di un esame, gli allievi potranno conseguire il relativo Diploma. Tale Diploma non sostituisce il titolo di studio ed è idoneo alla qualifica di titolo artistico-professionale, in quanto relativo a un percorso di alto perfezionamento musicale.

Il dettaglio dei corsi organizzati è il seguente:

- a) Corsi propedeutici (ciclo di studi triennale)
- b) Corsi professionali (ciclo di studi triennale, con qualifica in uscita equiparabile ad un livello EQF 6)
- c) Corsi specialistici (ciclo di studi biennale, con qualifica in uscita equiparabile ad un livello EQF 7)
- d) Master (ciclo di studi triennale, con qualifica in uscita equiparabile ad un livello EQF 8), riservato agli studenti in possesso del Diploma specialistico dell'Accademia del Ridotto o di un Diploma accademico di secondo livello di Conservatorio o istituzione equipollente

I migliori allievi, che abbiano conseguito il Master con un punteggio di almeno 9/10 (nove/10), potranno essere invitati dalla Direzione a proseguire gli studi per un biennio in Accademia, con percorso personalizzato e borsa di studio, onde aggiungere la qualifica professionale di "Artist Certification in Performance" al proprio Diploma.

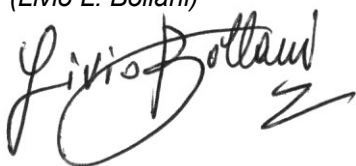
Fatte salve alcune modifiche che dovessero intervenire in corso di anno accademico, il corpo docente dell'Accademia del Ridotto sarà composto dagli stessi professori del 2021/22, a cui si aggiungerà Natalia Trull, concertista, didatta di fama mondiale e professore di pianoforte al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

### **BILANCIO CONSUNTIVO 2021 E PREVENTIVO 2022**

I bilanci dell'ente potranno essere scaricati dalla sezione "Area istituzionale / Amministrazione trasparente" del sito [www.tetracordo.com](http://www.tetracordo.com).

Il direttore dell'Accademia del Ridotto

(Livio L. Bollani)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Livio Bollani", with a stylized flourish at the end.

Stradella (PV), li 30/11/2022