

MOD. A
STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni		
I Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
Totale	-	-
II Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinari		
3) Attrezzature		
4) Altri beni		
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	-	-
III Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Altre imprese		
2) Crediti:		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso altri enti del Terzo settore		
d) Verso altri		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
Totale Immobilizzazioni	-	-
C) Attivo circolante		
I Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
Totale	-	-
II Crediti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) Verso utenti e clienti		
2) Verso associati e fondatori		
3) Verso enti pubblici		
4) Verso soggetti privati per contributi		
5) Verso enti della stessa rete associativa		
6) Verso altri enti del Terzo settore		
7) Verso imprese controllate		
8) Verso imprese collegate		
9) Crediti tributari		
10) Da 5 per mille		
11) Imposte anticipate		
12) Verso altri	51.371,20	31.458,20
Totale	51.371,20	31.458,20
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
IV Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	32.861,49	39.680,61
2) Assegni		
3) Danaro e valori in cassa	4.792,54	877,65
Totale	37.654,03	40.558,26
Totale attivo circolante	89.025,23	72.016,46
D) Ratei e risconti attivi		
TOTALE ATTIVO	89.025,23	72.016,46

PASSIVO		31/12/2022	31/12/2021
A) Patrimonio netto			
I	Fondo di dotazione dell'ente	-	-
II	Patrimonio vincolato	-	-
1)	Riserve statutarie		
2)	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3)	Riserve vincolate destinate da terzi		
III	Patrimonio libero	66.883,32	53.372,24
1)	Riserve di utili o avanzi di gestione	66.883,32	53.372,24
2)	Altre riserve		
IV	Avanzo/disavanzo d'esercizio	17.963,95	13.511,08
	Totale	84.847,27	66.883,32
B) Fondi per rischi e oneri			
1)	Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2)	Per imposte, anche differite		
3)	Altri		
	Totale		
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		-	-
D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			
1)	Debiti verso banche		
2)	Debiti verso altri finanziatori		
3)	Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4)	Debiti verso enti della stessa rete associativa		
5)	Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6)	Acconti		
7)	Debiti verso fornitori		
8)	Debiti verso imprese controllate e collegate		
9)	Debiti tributari		
10)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
11)	Debiti verso dipendenti e collaboratori		
12)	Altri debiti	4.177,96	5.133,14
	Totale	4.177,96	5.133,14
E) Ratei e risconti passivi			
TOTALE PASSIVO		89.025,23	72.016,46

MOD. B
RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	31/12/2022	31/12/2021	PROVENTI E RICAVI	31/12/2022	31/12/2021
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.425,00	2.625,00
2) Servizi	171.627,49	127.875,32	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	97.241,00	83.443,73
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	9.900,00	-
7) Oneri diversi di gestione	1.808,81	834,24	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	72.396,20	60.135,20
Totale	173.436,30	128.709,56	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
			Totale	182.962,20	146.203,93
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	9.525,90	17.494,37
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	20.231,45	3.436,74
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	2.853,73	651,46
7) Oneri diversi di gestione	2.503,76	1.663,58	7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali			Totale	23.085,18	4.088,20
Totale	2.503,76	1.663,58	Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	20.581,42	2.424,62
			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			3) Altri proventi		
3) Altri oneri			Totale	-	-
Totale	-	-	Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-
			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			1) Da rapporti bancari		
1) Su rapporti bancari			2) Da altri investimenti finanziari		
2) Su prestiti			3) Da patrimonio edilizio		
3) Da patrimonio edilizio			4) Da altri beni patrimoniali		
4) Da altri beni patrimoniali			5) Altri proventi	-	66,83
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			Totale	-	66,83
6) Altri oneri	1.432,09	988,05	Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	- 1.432,09	- 921,22
Totale	1.432,09	988,05	E) Proventi di supporto generale		
			1) Proventi da distacco del personale		
E) Costi e oneri di supporto generale			2) Altri proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			Totale	-	-
2) Servizi	10.711,28	5.486,69	Totale proventi e ricavi	206.047,38	150.358,96
3) Godimento beni di terzi			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	17.963,95	13.511,08
4) Personale			Imposte	-	-
5) Ammortamenti			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	17.963,95	13.511,08
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
Totale	10.711,28	5.486,69			
Totale oneri e costi	188.083,43	136.847,88			

Il Presidente

Raffaella Marafiotte

MOD. A
STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2023	31/12/2022
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni		
I Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
Totale	-	-
II Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinari		
3) Attrezzature		
4) Altri beni		
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	-	-
III Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Altre imprese		
2) Crediti:		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso altri enti del Terzo settore		
d) Verso altri		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
Totale Immobilizzazioni	-	-
C) Attivo circolante		
I Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
Totale	-	-
II Crediti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) Verso utenti e clienti		
2) Verso associati e fondatori		
3) Verso enti pubblici		
4) Verso soggetti privati per contributi		
5) Verso enti della stessa rete associativa		
6) Verso altri enti del Terzo settore		
7) Verso imprese controllate		
8) Verso imprese collegate		
9) Crediti tributari		
10) Da 5 per mille		
11) Imposte anticipate		
12) Verso altri		
Totale	-	51.371,20
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli		
Totale	-	51.371,20
IV Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	80.000,00	32.861,49
2) Assegni		
3) Danaro e valori in cassa	4.847,27	4.792,54
Totale	84.847,27	37.654,03
Totale attivo circolante	84.847,27	89.025,23
D) Ratei e risconti attivi		
TOTALE ATTIVO	84.847,27	89.025,23

PASSIVO		31/12/2023	31/12/2022
A) Patrimonio netto			
I	Fondo di dotazione dell'ente	-	-
II	Patrimonio vincolato	-	-
1)	Riserve statutarie		
2)	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3)	Riserve vincolate destinate da terzi		
III	Patrimonio libero	84.847,27	66.883,32
1)	Riserve di utili o avanzi di gestione	84.847,27	66.883,32
2)	Altre riserve		
IV	Avanzo/disavanzo d'esercizio	-	17.963,95
	Totale	84.847,27	84.847,27
B) Fondi per rischi e oneri			
1)	Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2)	Per imposte, anche differite		
3)	Altri		
	Totale		
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		-	-
D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			
1)	Debiti verso banche		
2)	Debiti verso altri finanziatori		
3)	Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4)	Debiti verso enti della stessa rete associativa		
5)	Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6)	Acconti		
7)	Debiti verso fornitori		
8)	Debiti verso imprese controllate e collegate		
9)	Debiti tributari		
10)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
11)	Debiti verso dipendenti e collaboratori		
12)	Altri debiti	-	4.177,96
	Totale	-	4.177,96
E) Ratei e risconti passivi			
TOTALE PASSIVO		84.847,27	89.025,23

MOD. B
RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	31/12/2023	31/12/2022	PROVENTI E RICAVI	31/12/2023	31/12/2022
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	-	3.425,00
2) Servizi	160.000,00	171.627,49	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	90.000,00	97.241,00
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	5.000,00	9.900,00
7) Oneri diversi di gestione	1.500,00	1.808,81	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	65.000,00	72.396,20
Totale	161.500,00	173.436,30	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
			Totale	160.000,00	182.962,20
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	- 1.500,00	9.525,90
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	17.000,00	20.231,45
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	3.000,00	2.853,73
7) Oneri diversi di gestione	2.000,00	2.503,76	7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali			Totale	20.000,00	23.085,18
Totale	2.000,00	2.503,76	Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	18.000,00	20.581,42
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	-	-	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi	-	-
6) Altri oneri	1.500,00	1.432,09	Totale	-	-
Totale	1.500,00	1.432,09	Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	- 1.500,00	- 1.432,09
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	15.000,00	10.711,28	2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	-	-			
Totale	15.000,00	10.711,28	Totale	-	-
Totale oneri e costi	180.000,00	188.083,43	Totale proventi e ricavi	180.000,00	206.047,38
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	-	17.963,95
			Imposte	-	-
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	-	17.963,95

Il Presidente

Raffaella Marafiotte

NOTA INTEGRATIVA

La presente Nota, unitamente allo Stato Patrimoniale, al Rendiconto Gestionale, al Rendiconto di cassa e alla Relazione di Missione, integra il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2022 dell'Associazione Culturale Tetracordo, approvato dall'assemblea degli associati in data 06/04/2023, sottoposto per ratifica al Consiglio di Amministrazione di Fondazione Tetracordo ETS in data 31/05/2023.

Costituita nel 1999, la trasformata Associazione Culturale Tetracordo è un ente senza finalità di lucro, avente per scopo l'organizzazione di concerti ed altri spettacoli, concorsi, corsi di musica di base e corsi di alto perfezionamento musicale.

Attraverso la propria attività l'ente intende favorire l'affermazione professionale di giovani artisti; contribuire alla promozione culturale e alla conoscenza della musica, anche mediante attività editoriali; valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico del territorio su cui opera.

In data 19/12/2022, presso lo Studio del Notaio Paolo Tonalini in Stradella, è stata deliberata la trasformazione dell'Associazione Culturale Tetracordo in Fondazione del Terzo Settore.

Il 21/12/2022 è stata protocollata la richiesta di iscrizione dell'ente nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore - RUNTS. L'iscrizione è stata effettuata in data 09/03/2023 (Rif. Determina dirigenziale Provincia di Pavia n. 343/2023).

Secondo quanto previsto dall'art. 2500 novies Codice Civile, in deroga a quanto disposto dal terzo comma dello stesso art. 2500, la trasformazione eterogenea non ha effetto immediato, bensì dopo sessanta giorni dall'ultimo degli adempimenti pubblicitari ivi previsti e i creditori possono, nel suddetto termine di sessanta giorni, fare opposizione. Il procedimento di trasformazione si è perfezionato pertanto il 09/05/2023, decorsi sessanta giorni dall'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, con l'acquisizione della personalità giuridica e la piena operatività di Fondazione Tetracordo ETS.

La personalità giuridica comporta la totale separazione tra l'ente e le persone che lo compongono, fornendo garanzie e certezze del diritto ai terzi.

La fondazione nata dalla trasformazione dell'Associazione Culturale Tetracordo conserva tutti i diritti e gli obblighi anteriori alla trasformazione. L'operazione ha mutato semplicemente l'organizzazione già esistente, la quale prosegue i rapporti sostanziali, giuridici e processuali ad essa facenti capo, senza che si sia determinata alcuna interruzione nella vita dell'ente né la sua estinzione, lasciando inalterati gli elementi non direttamente connessi con il cambiamento del tipo di ente.

Il patrimonio dell'associazione trasformata è diventato automaticamente e senza eccezione alcuna di proprietà della fondazione nata dalla trasformazione.

In conseguenza del fatto che, nel periodo di tempo intercorrente tra la data di iscrizione dell'ente nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore ed il decorso dei sessanta giorni di opponibilità dei creditori ex art. 2500 novies, la trasformazione non ha potuto dispiegare la propria efficacia giuridica, ha continuato a trovare applicazione quanto previsto dallo Statuto della trasformata Associazione Culturale Tetracordo, nel caso di specie riguardo all'obbligo di convocare, entro il 30 aprile, l'Assemblea degli associati in seduta ordinaria per l'approvazione del bilancio.

In data 6 aprile 2023 venivano conseguentemente approvati il bilancio consuntivo e il bilancio preventivo dell'Associazione Culturale Tetracordo con le relative relazioni accompagnatorie.

Nel dubbio della sussistenza di uno specifico obbligo di legge [trattandosi del bilancio di un ente che, alla data di chiusura dell'esercizio 2022, non era ancora iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore], il Presidente ha prudenzialmente deciso di sottoporre al Consiglio di amministrazione della Fondazione Tetracordo ETS la documentazione di bilancio già approvata dall'Assemblea degli associati della trasformata

Associazione Culturale Tetracordo, integrata dalla relazione del Revisore legali dei conti, onde poter procedere al deposito presso il RUNTS secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di amministrazione della Fondazione Tetracordo ETS è composto dai signori:

- Poggi Maria Gabriella (Presidente)
- Vanzini Michela (Vicepresidente)
- Introzzi Gianluca
- Isoppo Maurizio
- Rossi Giuseppe

BILANCIO

PRINCIPI DI REDAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nonostante la normativa civilistica non prevedesse particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio dell'Associazione Culturale Tetracordo, si è ritenuto opportuno fare riferimento alla normativa in materia di bilanci degli enti del Terzo Settore.

Al bilancio sono allegati anche un rendiconto di cassa e una Relazione di Missione, attraverso la quale sarà possibile apprezzare i risultati raggiunti sui progetti sviluppati e in cui vengono fissati gli obiettivi per l'esercizio successivo.

La redazione del bilancio e la valutazione delle voci sono avvenute - nella prospettiva della continuazione dell'attività ed in funzione della salvaguardia del valore del patrimonio dell'ente - nell'osservanza dei principi generali della prudenza e della competenza, e della prevalenza della sostanza sulla forma giuridica.

STATO PATRIMONIALE

Nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono iscritti i crediti dell'ente e le disponibilità liquide (depositi bancari c/o Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. e denaro in cassa).

I crediti sono stati indicati al valore nominale, non presumendosi alcuna insolvenza da parte dei debitori (contributo del Ministero della Cultura – FUS 2022 – Art. 41, Perfezionamento professionale, Settore Musica; contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia Onlus su bando; contributo del Comune di Stradella connesso alla realizzazione della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella).

Nel passivo dello Stato Patrimoniale sono indicati l'utile d'esercizio, gli utili accantonati a riserva e i debiti (tributi da versare con modello F24; addebiti carta di credito dicembre 2022; utenze telefoniche TIM S.p.A.; inserzioni pubblicitarie cartacee e online).

L'accantonamento a riserva degli utili risponde anche all'obiettivo di dotare l'ente di autonomia patrimoniale in vista di una sua futuribile trasformazione in Fondazione di partecipazione con personalità giuridica.

RENDICONTO GESTIONALE

Di seguito le principali voci del Rendiconto gestionale.

I costi ed oneri da attività di interesse generale / per servizi comprendono le fatture dei fornitori - enti e persone fisiche - relativamente ai progetti realizzati e le note dei prestatori d'opera intellettuale.

Ai costi ed oneri da attività diverse è stata imputata l'IVA a debito ex-lege 398/91, per il cui regime fiscale la

trasformata Associazione Culturale Tetracordo aveva esercitato l'opzione.
Ai costi ed oneri di supporto generale / per servizi sono imputati i costi generali di gestione.

Per quanto concerne i ricavi, all'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale" sono state imputate le quote associative annuali e i proventi degli associati per attività mutuali (quote integrative versate per seguire i corsi di musica di base e i corsi di alto perfezionamento musicale organizzati nel corso dell'anno).

Risultano poi iscritti a bilancio i contributi da soggetti pubblici e privati, destinati alla realizzazione dei progetti cantierati.

All'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività diverse" sono state viceversa imputate le entrate commerciali (incassi da biglietteria e fatture emesse alla voce "Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi"; IVA su fatture emesse e titoli di ingresso alla voce "Altri ricavi, rendite e proventi").

Il regime agevolato ex-lege 398/91, transitoriamente ancora applicabile, ha permesso di determinare le imposte dirette con il metodo forfettario, per cui ai ricavi di natura commerciale e alle plusvalenze patrimoniali si applica un coefficiente di redditività pari al 3%.

ALTRE INFORMAZIONI

Per la realizzazione delle proprie attività, nel corso dell'esercizio 2022 l'ente non si è avvalso di personale dipendente.

FATTI DI RILIEVO DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Nessun fatto di rilievo è emerso dopo la chiusura dell'esercizio.

CONCLUSIONI

Il bilancio d'esercizio è conforme alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute dalla trasformata Associazione Culturale Tetracordo.

Il Presidente



Stradella (PV), li 31/05/2023

FONDAZIONE TETRACORDO ETS

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

SITUAZIONE CONTABILE AL 31/12/2022 (importi espressi in euro)

	ATTIVITA' ISTITUZ.	ATTIVITA' COMM.	TOTALE
a) RICAVI:			
- Quote sociali:			
Contributi associativi annuali	3.425,00		
Contributi integrativi associati x iscriz. a corsi di musica base/perfezionamento	8.141,00		
Contributi integrativi associati x frequenza "Accademia del Ridotto"	89.100,00		
- Iniziative sociali			
Contributi da Enti pubblici	72.396,20		
Contributi da Enti privati, donazioni e liberalità	9.900,00		
Raccolta pubblica occasionale fondi			
Incassi biglietteria/offerte		13.297,12	
Pubblicità, sponsorizzazioni ed altre entrate commerciali		6.934,33	
I.V.A./L. 398-91		2.853,73	
Varie (interessi bancari, sopravvenienze attive etc.)			
TOTALE RICAVI	182.962,20	23.085,18	206.047,38

	ATTIVITA' ISTITUZ.	ATTIVITA' COMM.	TOTALE
b) COSTI:			
- Affiliazioni			
Fatture fornitori eventi (IVA inclusa)	59.962,22		
Consulenze e compensi collaboratori, artisti etc. al lordo di tributi	111.665,27		
Rimborsi spese a piè di lista ad associati/collaboratori			
Spese di gestione (fitti, utenze, cancelleria, rappr. ecc.)	10.711,28		
Erogazioni liberali a favore di altri enti no-profit			
Raccolta occasionale fondi			
Pubblicità e sponsorizzazioni			
I.V.A./L. 398-91		2.503,76	
Imposta spettacoli/Diritto d'autore	1.808,81		
Altri tributi gravanti sull'Associazione (redditi-irap-inail)			
Varie (sopravv. pass., sanzioni tribut., interessi, sp. bancali/postali etc.)	1.432,09		
TOTALE COSTI	185.579,67	2.503,76	188.083,43

RIEPILOGO:			
Totale Ricavi		206.047,38	
Totale Costi		188.083,43	
Risultato al 31/12/2022		17.963,95	
Avanzo/Disavanzo dell'esercizio precedente		66.883,32	
Saldo contabile		84.847,27	

Il Presidente e Legale Rappresentante di Fondazione Tetracordo ETS (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), li 31/05/2023

FONDAZIONE TETRACORDO ETS

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

BILANCIO CONSUNTIVO - Situazione finanziaria al 31/12/2022

SITUAZIONE FINANZIARIA al 31/12/2022	
Saldo contabile	84.847,27
Residui attivi / crediti al 31/12/2022	- 51.371,20
Residui passivi / debiti al 31/12/2022	4.177,96
Totale disponibilità finanziarie al 31/12/2022	37.654,03
Depositi bancari	32.861,49
Cassa (contanti)	4.792,54

Il Presidente e Legale Rappresentante di Fondazione Tetracordo ETS (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), li 31/05/2023

FONDAZIONE TETRACORDO ETS

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

RENDICONTO DEGLI INCASSI, DEI PAGAMENTI E SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2022

	Consuntivo
SEZIONE A - Incassi e Pagamenti	
A1 - Incassi della gestione	
Attività tipiche	162.091,00
Raccolta di fondi	
Attività accessorie	24.043,38
Incassi straordinari	-
Dotazione	
Altri incassi	
Subtotale	186.134,38
A2 - Incassi in conto capitale	
Incassi derivanti da disinvestimenti	
Incassi da prestiti ricevuti	
Subtotale	
A3 - TOTALE INCASSI	186.134,38
A4 - Pagamenti della gestione	
Attività tipiche	174.619,11
Attività promozionali e di raccolta di fondi	-
Attività accessorie	2.276,13
Attività di supporto generale	10.711,28
Pagamenti straordinari	-
Altri pagamenti	1.432,09
Subtotale	189.038,61
A5 - Pagamenti in conto capitale	
Investimenti	
Rimborso prestiti	
Subtotale	
A6 - TOTALE PAGAMENTI	189.038,61
Differenza tra incassi e pagamenti	- 2.904,23
A7 - Fondi liquidi iniziali	40.558,26
A8 - Fondi liquidi a fine anno	37.654,03

Il Presidente e Legale Rappresentante di Fondazione Tetracordo ETS (Poggi Maria Gabriella)

Stradella (PV), li 31/05/2023

	Consuntivo
SEZIONE B - Situazione attività e passività al 31/12/2022	
B1 - Fondi liquidi	
Cassa	32.861,49
Depositi bancari	4.792,54
Totale fondi liquidi	37.654,03
B2 - Attività monetarie e finanziarie	
Crediti (residui attivi)	51.371,20
Totale attività monetarie e finanziarie	51.371,20
B3 - Attività detenute per la gestione dell'ente	
Hardware e software	
Arredi	
Strumenti musicali	
B4 - Passività	
Debiti (residui passivi)	4.177,96
Totale passività	4.177,96
<i>Pari al saldo contabile (Fondi liquidi + Crediti - Debiti) del bilancio redatto secondo il criterio di competenza</i>	84.847,27

Il Presidente e Legale Rappresentante di Fondazione Tetracordo ETS (Poggi Maria Gabriella)

Stradella (PV), li 31/05/2023

Relazione di missione

Presentazione dell'ente

Costituita nel 1999, l'Associazione Culturale Tetracordo – ora Fondazione Tetracordo ETS (denominata sinteticamente a seguire "Tetracordo") ha sede a Stradella (PV) ed è un ente specializzato nella realizzazione di progetti musicali in collaborazioni con istituzioni pubbliche e private.

Gli ambiti di operatività dell'ente sono tre:

- **Alta formazione musicale** (dal 2017 Tetracordo promuove i corsi di alto perfezionamento musicale e le masterclass dell'Accademia del Ridotto)
- **Formazione musicale di base** (sin dall'anno di costituzione l'ente sviluppa programmi per l'apprendimento della musica indirizzati ad utenza di tutte le fasce d'età, dai bimbi di 4 anni agli adulti)
- **Organizzazione eventi musicali** (Tetracordo organizza dal 2011 la stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella, dal 2010 il Festival "Up-to-Penice" e dal 2017 il Festival del Ridotto)

Sito internet: www.tetracordo.com

Altri siti internet: www.accademiadelridotto.com – www.up-to-penice.it

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Tra i musicisti, gli artisti e i didatti che hanno collaborato e si sono esibiti nei concerti organizzati da Tetracordo, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Andrey Baranov, Giovanni Sollima, Grigory Sokolov, Andrzej Jasinski, Boris Berman, Aquiles Delle Vigne, Roberto Cappello, Pasquale Iannone, Natalia Trull, Anna Maria Chiuri e altri per quanto concerne la classica; Richard Galliano, Alessandro Quarta, Antonella Ruggiero, Rossana Casale, Umberto Tozzi, Raf, Nomadi, Roberto Vecchioni, Al Bano, Milena Vukotic, Paola Gassman etc. per jazz, pop e musica/teatro.

PARTNERSHIP E COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI

Tra le principali partnership e collaborazioni istituzionali attivate negli anni, vanno segnalate anzitutto quella con il Comune di Stradella, cui si aggiungono le collaborazioni con oltre 30 Comuni lombardi e della provincia di Piacenza; con la Provincia di Pavia; con Fondazione per lo Sviluppo dell'Oltrepò Pavese, Fondazione Val Tidone Musica e Fondazione Libertà; con istituzioni musicali quali il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza e il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese-Catanzaro, la Fondazione Fraschini di Pavia, la Fondazione Teatri di Piacenza; con numerose scuole primarie e secondarie etc. Tra i principali sostenitori delle iniziative cantierate da Tetracordo, oltre a diversi enti pubblici territoriali, Fondazione Cariplo, Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia - Onlus, Fondazione Banca del Monte e numerosi sponsor privati.

Dal 2021 l'ente viene finanziato dal Ministero della Cultura – FUS (Art. 41 – Promozione della musica / Perfezionamento professionale).

ALCUNI NUMERI

In 23 anni di attività, Tetracordo:

- ha organizzato più di 300 concerti di musica classica, jazz, world e pop;
- ha portato oltre 50.000 spettatori a teatro, nelle sale da concerto, sulle piazze, in ville e castelli ma anche in luoghi non deputati tradizionalmente a rappresentazioni artistiche (tipo ex spazi industriali);
- ha collaborato con più di 1.000 musicisti, grandi interpreti e didatti da tutto il mondo;
- ha contribuito all'educazione alla musica e alla formazione musicale di base di più di 700 cittadini;
- sta attualmente formando, grazie ai corsi di alta formazione e perfezionamento musicale dell'Accademia del Ridotto, centinaia di giovani musicisti diplomandi e neo-diplomati, mettendo loro a disposizione strumenti che possano consentirgli di inserirsi nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo e di interfacciarsi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso;
- ha contribuito alla valorizzazione culturale, turistica, architettonica, naturalistica ed enogastronomica del territorio su cui opera, grazie agli eventi organizzati;
- ha sostenuto costi, a fronte dei relativi ricavi, per circa 3 milioni di euro.

Tra le testate giornalistiche nazionali, locali e la stampa specialistica che hanno parlato di Tetracordo e degli eventi da essa organizzati, Il Giorno, Repubblica, Corriere della Sera, Provincia Pavese, Libertà, Suonare News, CIDIM e altri.

Trasformazione

In data 19/12/2022, presso lo Studio del Notaio Paolo Tonalini in Stradella, è stata deliberata la trasformazione dell'Associazione Culturale Tetracordo in Fondazione del Terzo Settore.

Il 21/12/2022 è stata protocollata la richiesta di iscrizione dell'ente nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore - RUNTS. L'iscrizione è stata effettuata in data 09/03/2023 (Rif. Determina dirigenziale Provincia di Pavia n. 343/2023).

Secondo quanto previsto dall'art. 2500 novies Codice Civile, in deroga a quanto disposto dal terzo comma dello stesso art. 2500, la trasformazione eterogenea non ha effetto immediato, bensì dopo sessanta giorni dall'ultimo degli adempimenti pubblicitari ivi previsti e i creditori possono, nel suddetto termine di sessanta giorni, fare opposizione. Il procedimento di trasformazione si è perfezionato pertanto il 09/05/2023, decorsi sessanta giorni dall'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, con l'acquisizione della personalità giuridica e la piena operatività di Fondazione Tetracordo ETS.

La personalità giuridica comporta la totale separazione tra l'ente e le persone che lo compongono, fornendo garanzie e certezze del diritto ai terzi.

La fondazione nata dalla trasformazione dell'Associazione Culturale Tetracordo conserva tutti i diritti e gli obblighi anteriori alla trasformazione. L'operazione ha mutato semplicemente l'organizzazione già esistente, la quale prosegue i rapporti sostanziali, giuridici e processuali ad essa facenti capo, senza che si sia determinata alcuna interruzione nella vita dell'ente né la sua estinzione, lasciando inalterati gli elementi non direttamente connessi con il cambiamento del tipo di ente.

Il patrimonio dell'associazione trasformata è diventato automaticamente e senza eccezione alcuna di proprietà della fondazione nata dalla trasformazione.

In conseguenza del fatto che, nel periodo di tempo intercorrente tra la data di iscrizione dell'ente nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore ed il decorso dei sessanta giorni di opponibilità dei creditori ex art. 2500 novies, la trasformazione non ha potuto dispiegare la propria efficacia giuridica, ha continuato a trovare applicazione quanto previsto dallo Statuto della trasformata Associazione Culturale Tetracordo, nel caso di specie riguardo all'obbligo di convocare, entro il 30 aprile, l'Assemblea degli associati in seduta ordinaria per l'approvazione del bilancio.

In data 6 aprile 2023 venivano conseguentemente approvati il bilancio consuntivo e il bilancio preventivo dell'Associazione Culturale Tetracordo con le relative relazioni accompagnatorie.

Nel dubbio della sussistenza di uno specifico obbligo di legge [trattandosi del bilancio di un ente che, alla data di chiusura dell'esercizio 2022, non era ancora iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore], il Presidente ha prudenzialmente deciso di sottoporre al Consiglio di amministrazione della Fondazione Tetracordo ETS la documentazione di bilancio già approvata dall'Assemblea degli associati della trasformata Associazione Culturale Tetracordo, integrata dalla relazione del Revisore legali dei conti, onde poter procedere al deposito presso il RUNTS secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di amministrazione della Fondazione Tetracordo ETS è composto dai signori:

- Poggi Maria Gabriella (Presidente)
 - Vanzini Michela (Vicepresidente)
 - Introzzi Gianluca
 - Isoppo Maurizio
 - Rossi Giuseppe
-

Attività svolte nel 2022 dall'Associazione Culturale Tetracordo

Obiettivi perseguiti dall'ente

Nel 2022 Tetracordo ha perseguito gli obiettivi insiti nel proprio statuto, organizzando corsi di alto perfezionamento musicale e di formazione musicale di base, concerti ed altri spettacoli, e promuovendo iniziative di valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui opera e favorendo, mediante la sua attività, l'affermazione professionale di giovani artisti. Sono stati erogati servizi al fine di incentivare la fruizione della musica da parte degli associati.

Attività svolta nell'esercizio 2022

Nel 2022, per il perseguimento dei propri fini istituzionali, Tetracordo ha registrato entrate da attività di interesse generale (quote sociali, proventi degli associati per attività mutuali, contributi e liberalità da enti pubblici e soggetti privati, contributi ministeriali) per un totale di euro 182.962,20; inoltre sono stati introitati euro 23.085,18 da attività diverse / attività accessorie commerciali.

A fronte di proventi e ricavi per un totale di euro 206.047,38, sono stati sostenuti oneri e costi per un totale di euro 188.083,43, con la disponibilità di un fido bancario c/o Banca Intesa Sanpaolo di euro 25.000,00. Tali fondi sono stati impiegati per lo svolgimento di attività e per la realizzazione di progetti riconducibili a due distinti ambiti di operatività: formazione musicale (alto perfezionamento musicale e didattica musicale di base) e organizzazione di concerti ed eventi musicali.

1) Alto perfezionamento musicale

Realizzazione del progetto "Accademia del Ridotto". L'Accademia del Ridotto è un centro di alta formazione musicale con sede presso il Ridotto dei Palchi di Terzo Ordine del Teatro Sociale di Stradella.

L'Accademia si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione professionale di figure capaci di inserirsi concretamente nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo, interfacciandosi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso.

I corsi dell'Accademia del Ridotto sono aperti ai musicisti di ambo i sessi, senza limiti di età, cittadinanza e residenza.

L'Accademia del Ridotto promuove corsi a livello propedeutico, professionale, specialistico e di master, tenuti da docenti di fama mondiale. Tra i docenti coinvolti, i pianisti Vincenzo Balzani, Boris Berman, Roberto Cappello, Pasquale Iannone, Aki Kuroda, Andrzej Jasinski e Natalia Trull; i violinisti Andrey Baranov, Alessio Bidoli, Dmitri Chichlov e Georgy Levinov; la violoncellista Miriam Prandi; la cantante Anna Maria Chiuri e altri.

Facendo seguito al positivo riscontro del 2021, nel 2022 è arrivato un importante riconoscimento per Tetracordo, che è stata selezionata tra numerose istituzioni per i programmi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia del Ridotto e potrà conseguentemente accedere ai contributi del Ministero della Cultura ex art. 41 D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 (FUS – Fondo Unico dello Spettacolo). Il finanziamento avrà durata triennale (2022/23/24), con entità definita con decreto di anno in anno.

2) Didattica musicale di base

Realizzazione del progetto "a scuola di musica...", finalizzato alla strutturazione di un'organizzazione territoriale di Scuole di Musica, per dare agli associati interessati la possibilità di avvicinarsi a questa disciplina ad ogni livello. Qualificati docenti hanno seguito la formazione musicale degli associati che hanno fruito del servizio, tenendo corsi di base di pianoforte, tastiera e chitarra in presenza e online a Siziano e Alta Val Tidone.

Tale attività, che fino al 2017 costituiva la spina dorsale dell'offerta formativa di Tetracordo, con il consolidamento dell'Accademia del Ridotto è andata negli anni rivestendo un ruolo sempre più marginale.

3) Organizzazione eventi musicali

Stesura e realizzazione del progetto relativo alla Stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella

Tetracordo si è occupata di progettare e realizzare le Stagioni musicali 2021/22 e 2022/23 del Teatro Sociale di Stradella, ciascuna costante di cinque concerti in abbonamento, oltre ad una serie di eventi fuori abbonamento, alcuni dei quali incrocianti la programmazione del Festival del Ridotto e del Festival Up-to-Penice.

Stesura e realizzazione del progetto relativo al Festival Up-to-Penice

Nato nel 2010, "Up-to-Penice" è stato il primo festival musicale itinerante del Pavese orientale. Da alcuni anni, in una logica sinergica che concepisce l'Accademia del Ridotto come una sorta di albero dal cui tronco si sviluppano gli altri progetti dell'ente come ne fossero i rami, il Festival è incentrato sul Comune di Stradella, dove vengono organizzati concerti nel periodo estivo nella Basilica romanica di San Marcello in Montalino e presso il cortile di Palazzo Isimbardi, sede municipale, oltre che nel periodo autunnale al Teatro Sociale di Stradella.

Il cartellone è tradizionalmente caratterizzato dalla compresenza di artisti celebrati e giovani promesse del panorama musicale internazionale, a partire dai migliori allievi dell'Accademia del Ridotto. Tra i protagonisti del segmento invernale, artisti di fama internazionale come il pianista Danilo Rea e la mezzosoprano Anna Maria Chiuri.

Stesura e realizzazione del progetto relativo al Festival del Ridotto

Cantierato per la prima volta nel 2018, il Festival del Ridotto si inserisce in un più ampio spettro progettuale, condiviso da Tetracordo e dal Comune di Stradella, alla base del quale sta l'idea di coltivare e sfruttare il talento di giovani musicisti per affermare la leadership territoriale di Stradella in ambito musicale, attualizzando la sua immagine legata alla fisarmonica e vitalizzando in tutti i periodi dell'anno gli spazi culturali (o potenzialmente tali) della città, dal Teatro Sociale alle fabbriche di fisarmoniche.

Il Festival, svoltosi nella primavera del 2022 dopo due anni di sospensione a causa dell'emergenza pandemica, è stato sviluppato attorno ad un'idea progettuale analoga a quella del Festival Up-to-Penice, con concerti degli allievi dell'Accademia del Ridotto e di artisti celebrati, come il batterista, percussionista e cantautore Tullio De Piscopo e il fisarmonicista Simone Zanchini.

4) Altre attività

Nel 2022 Tetracordo non ha organizzato concerti né svolto attività di comunicazione o altre attività per conto terzi.

Obiettivi per il 2023

Ultimato il processo di trasformazione dell'ente in fondazione, con acquisizione della personalità giuridica a seguito dell'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e degli adempimenti pubblicitari connessi, alla data

di approvazione della presente relazione di missione stanno per essere espletate le ultime incombenze correlate (comunicazioni, adeguamento struttura contabile etc.).

PROGETTI MUSICALI

Le generalizzate difficoltà economiche e la complessità gestionale del progetto "Accademia del Ridotto" impongono una selezione dei progetti su cui concentrarsi.

In particolare, nel periodo di riferimento Tetracordo svilupperà e gestirà i seguenti progetti:

- a) Corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia del Ridotto
- b) Corsi di musica di base (Progetto "a scuola di musica...")
- c) Stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella
- d) Festival Up-to-Penice
- e) Festival del Ridotto

A margine delle attività suddette, Tetracordo potrà svolgere attività di editoria musicale, principalmente allo scopo di sostenere i compositori delle ultime generazioni, e sonderà la possibilità di sviluppare nuovi progetti/rassegne musicali in sede/i da individuare.

Tutte le iniziative promosse consentiranno anche di valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui l'ente opera; senza tralasciare l'obiettivo di favorire l'affermazione professionale di giovani artisti.

Marginalmente potranno essere svolte attività commerciali per conto terzi.

IL PRESIDENTE



Stradella (PV), li 31/05/2023

Relazione del Revisore

All'Assemblea dei Soci della Fondazione Tetracordo ETS

Si è svolta la revisione legale dei conti del progetto di bilancio chiuso al 31/12/2022.

La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della società; è del soggetto incaricato dellarevisione legale dei conti invece la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione legale dei conti. Tale giudizio è infatti il frutto dell'articolata attività di revisione legale dei conti, la quale si estrinseca nel compimento di più fasi successive, tra le quali l'ultima è proprio l'emissione del giudizio sul bilancio e sulla sua attendibilità.

Si precisa che il Revisore è stato nominato a partire dall'esercizio 2022.

L'esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione contabile. In conformità agli stessi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il Bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi o se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Fondazione e con il suo assetto organizzativo.

Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel Bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del presente giudizio professionale.

Il Bilancio rappresenta correttamente i saldi contabili e a fini comparativi anche i valori dell'esercizio precedente.

Si attesta che il progetto di bilancio dell'esercizio in esame, ad eccezione degli effetti dei rilievi evidenziati in precedenza in merito ad alcune limitazioni allo svolgimento dell'attività di controllo derivanti esclusivamente dalla nomina per l'esercizio in approvazione come sopra precisato, è complessivamente conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e pertanto rappresenta in maniera veritiera e corretta la situazione patrimoniale e finanziaria dell'esercizio chiuso al 31/12/2022.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non ho nulla da riportare.

Il Revisore esprime pertanto parere favorevole alla approvazione del bilancio.

Stradella li 31/05/2023

