

**MOD. A**  
**STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2019	31/12/2018
<b>A) Quote associative o apporti ancora dovuti</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
Totale	-	-
II Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinari		
3) Attrezzature		
4) Altri beni		
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	-	-
III Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Altre imprese		
2) Crediti:		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso altri enti del Terzo settore		
d) Verso altri		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
Totale Immobilizzazioni	-	-
<b>C) Attivo circolante</b>		
I Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
Totale	-	-
II Crediti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) Verso utenti e clienti		
2) Verso associati e fondatori		
3) Verso enti pubblici		
4) Verso soggetti privati per contributi		
5) Verso enti della stessa rete associativa		
6) Verso altri enti del Terzo settore		
7) Verso imprese controllate		
8) Verso imprese collegate		
9) Crediti tributari		
10) Da 5 per mille		
11) Imposte anticipate		
12) Verso altri	12.013,17	4.238,20
Totale	12.013,17	4.238,20
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
IV Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	45.285,25	42.010,32
2) Assegni		
3) Danaro e valori in cassa	572,03	3.242,63
Totale	45.857,28	45.252,95
Totale attivo circolante	57.870,45	49.491,15
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>		
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>57.870,45</b>	<b>49.491,15</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I Fondo di dotazione dell'ente	-	-
II Patrimonio vincolato	-	-
1) Riserve statutarie		
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) Riserve vincolate destinate da terzi		
III Patrimonio libero	44.220,72	13.934,60
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	44.220,72	13.934,60
2) Altre riserve		
IV Avanzo/disavanzo d'esercizio	9.373,26	30.286,12
Totale	53.593,98	44.220,72
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Per imposte, anche differite		
3) Altri		
Totale		
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	-	-
<b>D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo</b>		
1) Debiti verso banche		
2) Debiti verso altri finanziatori		
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) Acconti		
7) Debiti verso fornitori		
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
9) Debiti tributari		
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
12) Altri debiti	4.276,47	5.270,43
Totale	4.276,47	5.270,43
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>		
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>57.870,45</b>	<b>49.491,15</b>

**MOD. B**  
**RENDICONTO GESTIONALE**

<b>ONERI E COSTI</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	2.450,00	1.350,00
2) Servizi	122.033,67	140.609,09	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	72.180,00	87.215,00
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	13.000,00	6.500,00
7) Oneri diversi di gestione	1.907,12	425,54	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	31.100,00	30.500,00
Totale	123.940,79	141.034,63	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
			Totale	118.730,00	125.565,00
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	5.210,79	15.469,63
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	26.690,68	55.595,51
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	4.346,36	11.471,40
7) Oneri diversi di gestione	4.956,94	9.089,07	7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali			Totale	31.037,04	67.066,91
Totale	4.956,94	9.089,07	Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	26.080,10	57.977,84
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	-	-	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi	121,02	78,08
6) Altri oneri	2.569,82	1.072,19	Totale	121,02	78,08
Totale	2.569,82	1.072,19	Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	2.448,80	994,11
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	8.807,24	8.622,98	2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	-	2.500,00			
Totale	8.807,24	11.122,98	Totale	-	-
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>140.274,79</b>	<b>162.318,87</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>149.888,06</b>	<b>192.709,99</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	9.613,27	30.391,12
			Imposte	240,01	105,00
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>9.373,26</b>	<b>30.286,12</b>

Il Presidente

*Roberto Manfredi*

## **NOTA INTEGRATIVA**

La presente Nota, unitamente allo Stato Patrimoniale, al Rendiconto Gestionale, al Rendiconto di cassa e alla Relazione di Missione, integra il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2019 dell'Associazione Culturale Tetracordo, approvato dall'assemblea degli associati in data 21/04/2020.

Costituita nel 1999, l'Associazione Culturale Tetracordo non ha finalità di lucro ed ha per scopo l'organizzazione di concerti ed altri spettacoli, concorsi, corsi di musica di base e corsi di alto perfezionamento musicale.

Attraverso la propria attività l'Associazione intende inoltre favorire l'affermazione professionale di giovani artisti; contribuire alla promozione culturale e alla conoscenza della musica, anche mediante attività editoriali; valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico del territorio su cui l'ente opera.

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione, nominato in data 12/04/2017, è composto dai signori:

- Poggi Maria Gabriella (Presidente)
- Isoppo Maurizio (Vice Presidente)
- Carlappi Franco

### **PRINCIPI DI REDAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La normativa civilistica non prevede particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio dell'ente; ciò nonostante si è ritenuto opportuno fare riferimento alla normativa in materia di bilanci degli enti del Terzo Settore, nell'attesa che il nuovo regime diventi pienamente operativo con l'istituzione del RUNTS.

Al bilancio sono allegati anche un rendiconto di cassa, redatto secondo le linee guida dell'Agenzia per le Onlus, e una Relazione di Missione, attraverso la quale è possibile apprezzare i risultati raggiunti sui progetti sviluppati e in cui vengono fissati gli obiettivi per l'esercizio successivo.

La redazione del bilancio e la valutazione delle voci sono avvenute - nella prospettiva della continuazione dell'attività ed in funzione della salvaguardia del valore del patrimonio dell'ente - nell'osservanza dei principi generali della prudenza e della competenza, e della prevalenza della sostanza sulla forma giuridica.

### **STATO PATRIMONIALE**

Nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono iscritti i crediti dell'ente e le disponibilità liquide (depositi bancari c/o Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. e denaro in cassa).

I crediti sono stati indicati al valore nominale, non presumendosi alcuna insolvenza da parte dei debitori (contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia Onlus su bando; accredito da parte della Fondazione Fraschini dell'incasso di concerti al Teatro Sociale di Stradella; ns. fattura per servizi alla Società Villa Maggi s.r.l.).

Nel passivo dello Stato Patrimoniale sono indicati l'utile d'esercizio, gli utili accantonati a riserva e i debiti (tributi da versare con modello F24; utenze telefoniche TIM S.p.A.; inserzioni pubblicitarie Facebook).

L'accantonamento a riserva degli utili risponde anche all'obiettivo di dotare l'ente di autonomia patrimoniale in vista di una sua futuribile trasformazione in Fondazione di partecipazione con personalità giuridica.

### **RENDICONTO GESTIONALE**

Di seguito le principali voci del Rendiconto gestionale.

I costi ed oneri da attività di interesse generale / per servizi comprendono le fatture dei fornitori - enti e persone fisiche - relativamente ai progetti realizzati e le note dei prestatori d'opera intellettuale.

Ai costi ed oneri da attività diverse è stata imputata l'IVA a debito ex-lege 398/91, per il cui regime fiscale l'Associazione ha esercitato l'opzione.

Ai costi ed oneri di supporto generale / per servizi sono imputati i costi generali di gestione.

Per quanto concerne i ricavi, all'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale" sono state imputate le quote associative annuali e i proventi degli associati per attività mutuali (quote integrative versate per seguire i corsi di musica di base e i corsi di alto perfezionamento musicale organizzati nel corso dell'anno).

Risultano poi iscritti a bilancio i contributi da soggetti pubblici e privati, destinati alla realizzazione dei progetti cantierati.

All'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività diverse" sono state viceversa imputate le entrate commerciali (incassi da biglietteria e fatture emesse alla voce "Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi"; IVA su fatture emesse e titoli di ingresso alla voce "Altri ricavi, rendite e proventi").

Il regime agevolato ex-lege 398/91 permette di determinare le imposte dirette con il metodo forfettario, per cui ai ricavi di natura commerciale e alle plusvalenze patrimoniali si applica un coefficiente di redditività pari al 3%.

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

Per la realizzazione delle proprie attività, nel corso del presente esercizio l'ente non si è avvalso di personale dipendente.

#### **FATTI DI RILIEVO DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Nessun fatto di rilievo è emerso dopo la chiusura dell'esercizio.

#### **CONCLUSIONI**

Il bilancio d'esercizio è conforme alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute dall'Associazione.

Il Presidente



# ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

## RENDICONTO DEGLI INCASSI, DEI PAGAMENTI E SITUAZIONE PATRIMONIALE

	Preventivo	Consuntivo
<b>SEZIONE A - Incassi e Pagamenti</b>		
<b>A1 - Incassi della gestione</b>		
Attività tipiche	80.000,00	112.230,00
Raccolta di fondi		
Attività accessorie	10.000,00	29.762,07
Incassi straordinari		121,02
Dotazione		
Altri incassi		
<b>Subtotale</b>	<b>90.000,00</b>	<b>142.113,09</b>
<b>A2 - Incassi in conto capitale</b>		
Incassi derivanti da disinvestimenti		
Incassi da prestiti ricevuti		
<b>Subtotale</b>		
<b>A3 - TOTALE INCASSI</b>	<b>90.000,00</b>	<b>142.113,09</b>
<b>A4 - Pagamenti della gestione</b>		
Attività tipiche	80.000,00	123.801,49
Attività promozionali e di raccolta di fondi	-	-
Attività accessorie	1.000,00	5.921,64
Attività di supporto generale	6.500,00	8.772,41
Pagamenti straordinari	-	-
Altri pagamenti	2.500,00	3.013,22
<b>Subtotale</b>	<b>90.000,00</b>	<b>141.508,76</b>
<b>A5 - Pagamenti in conto capitale</b>		
Investimenti		
Rimborso prestiti		
<b>Subtotale</b>		
<b>A6 - TOTALE PAGAMENTI</b>	<b>90.000,00</b>	<b>141.508,76</b>
<b>Differenza tra incassi e pagamenti</b>		<b>604,33</b>
<b>A7 - Fondi liquidi iniziali</b>		<b>45.252,95</b>
<b>A8 - Fondi liquidi a fine anno</b>		<b>45.857,28</b>

Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), li 21/04/2020

	Consuntivo
<b>SEZIONE B - Situazione attività e passività al termine dell'anno</b>	
<b>B1 - Fondi liquidi</b>	
Cassa	572,03
Depositi bancari	45.285,25
<b>Totale fondi liquidi</b>	<b>45.857,28</b>
<b>B2 - Attività monetarie e finanziarie</b>	
Crediti (residui attivi)	12.013,17
<b>Totale attività monetarie e finanziarie</b>	<b>12.013,17</b>
<b>B3 - Attività detenute per la gestione dell'ente</b>	
Hardware e software	
Arredi	
Strumenti musicali	
<b>B4 - Passività</b>	
Debiti (residui passivi)	4.276,47
<b>Totale passività</b>	<b>4.276,47</b>
<i>Pari al saldo contabile (Fondi liquidi + Crediti - Debiti) del bilancio redatto secondo il criterio di competenza</i>	<b>53.593,98</b>

**Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)**



Stradella (PV), li 21/04/2020



## Associazione Culturale *Tetracordo*

Piazza Vittorio Veneto, 22 – 27049 Stradella (PV)  
CODICE FISCALE E PARTITA IVA: 01804480182  
REG. IN STRADELLA (PV)  
www.tetracordo.com - info@tetracordo.com

**OGGETTO:** *Bilancio consuntivo 2019 – Relazione di missione*

### **Obiettivi perseguiti dall'Associazione**

L'Associazione Culturale Tetracordo ha perseguito nel 2019 gli obiettivi insiti nel proprio statuto, organizzando concerti ed altri spettacoli, concorsi e corsi di alto perfezionamento musicale, promuovendo iniziative di valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui opera e favorendo, mediante la sua attività, l'affermazione professionale di giovani artisti.

Sono stati inoltre erogati servizi al fine di incentivare la fruizione della musica da parte degli associati.

### **Attività svolta nell'esercizio 2019**

Nel corso del 2019, per il perseguimento dei propri obiettivi istituzionali l'Associazione Culturale Tetracordo ha registrato entrate da quote sociali, contributi e liberalità per un totale di euro 118.851,02; inoltre sono stati introitati euro 31.037,04 da attività accessorie commerciali. I dati fanno riferimento al bilancio stilato secondo il principio di cassa, come consigliato dall'Agenzia per le Onlus.

A fronte di incassi per un totale di euro 149.888,06, sono stati effettuati pagamenti per un totale di euro 140.514,80, con la disponibilità di un fido bancario c/o Banca Prossima di euro 25.000,00. Tali fondi sono stati impiegati per lo svolgimento di attività e per la realizzazione di progetti riconducibili a due distinti ambiti di operatività:

#### **1) Didattica musicale di base**

Realizzazione del progetto "a scuola di musica...", finalizzato alla strutturazione di un'organizzazione territoriale di Scuole di Musica, per dare agli associati interessati la possibilità di avvicinarsi a questa disciplina ad ogni livello.

Qualificati docenti hanno seguito la formazione musicale degli associati che hanno fruito del servizio, tenendo corsi di base di pianoforte, tastiera, chitarra, basso, canto e violino nel periodo invernale e primaverile a Siziano, San Nicolò, Gossolengo e Nibbiano.

#### **2) Alto perfezionamento musicale**

Realizzazione del progetto "Accademia del Ridotto". L'Accademia del Ridotto è un centro di alta formazione artistica e musicale con sede presso il Ridotto dei Palchi di Terzo Ordine del Teatro Sociale di Stradella.

L'Accademia si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione professionale di figure capaci di inserirsi concretamente nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo, interfacciandosi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso.

I corsi dell'Accademia del Ridotto sono aperti ai musicisti di ambo i sessi, senza limiti di età, cittadinanza e residenza.

L'Accademia del Ridotto promuove corsi a livello pre-accademico, professionale, specialistico e di master, tenuti da docenti di fama mondiale. Tra i docenti coinvolti, i pianisti Roberto Cappello, Aquiles Delle Vigne, Pasquale Iannone e Andrzej Jasinski; il violinista Dmitri Chichlov; la violoncellista Miriam Prandi e altri.

### 3) Organizzazione eventi musicali

#### Stesura e realizzazione del progetto relativo alla Stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella

L'Associazione Culturale Tetracordo si è occupata di progettare e realizzare la Stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella, la quale nell'ultima stagione constava di 6 concerti in abbonamento, oltre ad una serie di eventi fuori abbonamento, alcuni dei quali incrociati anche la programmazione del Festival del Ridotto e del Festival Up-to-Penice. Tra gli artisti saliti sul palcoscenico del Teatro Sociale di Stradella nel 2019, il fisarmonicista francese Richard Galliano, la cantante Rossana Casale e l'ensemble Dodecacellos.

#### Stesura e realizzazione del progetto relativo al Festival Up-to-Penice

Nato nel 2010, "Up-to-Penice" è stato il primo festival musicale itinerante del Pavese orientale. L'ultima edizione si è concentrata sul Comune di Stradella, dove sono stati organizzati concerti sia nel periodo estivo presso la Chiesa di San Marcello in Montalino, sia nel periodo autunnale ed invernale presso il Teatro Sociale di Stradella.

Suddiviso in due filoni tematici (Classica e Jazz), il cartellone è stato caratterizzato dalla compresenza di artisti celebrati e giovani promesse del panorama musicale internazionale.

#### Stesura e realizzazione del progetto relativo al Festival del Ridotto

Cantierato per la prima volta nel 2018, il progetto "Festival del Ridotto" si inserisce in un più ampio spettro progettuale, condiviso dall'Associazione Culturale Tetracordo e dal Comune di Stradella, alla base del quale sta l'idea di coltivare e sfruttare il talento di giovani musicisti per affermare la leadership territoriale di Stradella in ambito musicale, aggiornando la sua immagine legata alla fisarmonica e vitalizzando in tutti i periodi dell'anno gli spazi culturali (o potenzialmente tali) della città, dal Teatro Sociale alle fabbriche di fisarmoniche.

Nell'ambito del Festival del Ridotto 2019, in programma da marzo a maggio, sono stati organizzati un Concorso Internazionale di Musica (Concorso Internazionale "Città di Stradella") ed una serie di concerti che hanno portato a Stradella centinaia di giovani musicisti da tutto il mondo, oltre ad artisti di rilievo mondiale; sono state inoltre prodotte due opere in formato "Pocket Opera" (Rigoletto e Madama Butterfly).

### 4) Altre attività

Oltre all'ideazione e realizzazione dei progetti suddetti, l'Associazione Culturale Tetracordo ha marginalmente organizzato concerti e svolto attività commerciale di comunicazione per conto terzi.

#### Obiettivi dell'Associazione per l'esercizio 2020

Le persistenti e generalizzate difficoltà economiche e la complessità gestionale del progetto "Accademia del Ridotto", imponevano già in partenza, anche per l'anno 2020 una selezione dei progetti su cui l'Associazione Culturale Tetracordo avrebbe dovuto concentrarsi.

A ciò si è aggiunta la drammatica emergenza Coronavirus, in pieno svolgimento nel momento della redazione di questa relazione e dell'approvazione del Bilancio, per cui appare difficile fare previsioni a medio termine.

Detto ciò, se possibile ed entro i limiti che verranno stabiliti dal Governo, quest'anno l'Associazione Culturale Tetracordo intende sviluppare e gestire i progetti relativi alle seguenti attività:

a) Corsi di musica di base (Progetto "a scuola di musica...").

b) Corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia del Ridotto.

Riguardo all'Accademia del Ridotto si ricorda che, ai fini di una più efficace gestione e sviluppo del relativo progetto, l'Assemblea degli Associati nel 2019 ha manifestato parere favorevole alla possibilità di una trasformazione omogenea dell'Associazione in Fondazione (Fondazione Accademia del Ridotto), deliberando prudenzialmente l'accantonamento degli avanzi di gestione degli anni precedenti per la costituzione del relativo patrimonio.

La deliberazione formale è stata posticipata al momento in cui verranno dissipate le incertezze normative riguardo alla riforma del Terzo Settore e verrà istituito il Registro Unico degli Enti del Terzo Settore.

c) Stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella.

d) Festival Up-to-Penice, con inizio posticipato al mese di agosto.

Il "Festival del Ridotto" ed il Concorso Internazionale "Città di Stradella" nel 2020 non si sono potuti svolgere a causa dell'emergenza Coronavirus e sono stati rinviati al 2021.

A margine delle attività suddette, l'Associazione Culturale Tetracordo potrà svolgere attività di editoria musicale, principalmente allo scopo di sostenere i compositori delle ultime generazioni, e sonderà la possibilità di sviluppare nuovi progetti/rassegne musicali in sede/i da individuare

Tutte le iniziative promosse consentiranno anche di valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui l'associazione opera; senza tralasciare l'obiettivo di favorire l'affermazione professionale di giovani artisti.

Marginalmente potranno essere svolte attività commerciali per conto terzi.

**IL PRESIDENTE**



*Stradella (PV), li 21/04/2020*