

MOD. A
STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2018	31/12/2017
A) Quote associative o apporti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni		
I Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
Totale	-	-
II Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinari		
3) Attrezzature		
4) Altri beni		
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale	-	-
III Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate		
b) Imprese collegate		
c) Altre imprese		
2) Crediti:		
a) Verso imprese controllate		
b) Verso imprese collegate		
c) Verso altri enti del Terzo settore		
d) Verso altri		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
Totale Immobilizzazioni	-	-
C) Attivo circolante		
I Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
Totale	-	-
II Crediti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) Verso utenti e clienti		
2) Verso associati e fondatori		
3) Verso enti pubblici		
4) Verso soggetti privati per contributi		
5) Verso enti della stessa rete associativa		
6) Verso altri enti del Terzo settore		
7) Verso imprese controllate		
8) Verso imprese collegate		
9) Crediti tributari		
10) Da 5 per mille		
11) Imposte anticipate		
12) Verso altri	4.238,20	12.280,00
Totale	4.238,20	12.280,00
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli		
Totale	-	-
IV Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	42.010,32	7.314,70
2) Assegni		
3) Danaro e valori in cassa	3.242,63	46,45
Totale	45.252,95	7.361,15
Totale attivo circolante	49.491,15	19.641,15
D) Ratei e risconti attivi		
TOTALE ATTIVO	49.491,15	19.641,15

PASSIVO		31/12/2018	31/12/2017
A) Patrimonio netto			
I	Fondo di dotazione dell'ente	-	-
II	Patrimonio vincolato	-	-
1)	Riserve statutarie		
2)	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3)	Riserve vincolate destinate da terzi		
III	Patrimonio libero	13.934,60	607,85
1)	Riserve di utili o avanzi di gestione	13.934,60	607,85
2)	Altre riserve		
IV	Avanzo/disavanzo d'esercizio	30.286,12	13.326,75
	Totale	44.220,72	13.934,60
B) Fondi per rischi e oneri			
1)	Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2)	Per imposte, anche differite		
3)	Altri		
	Totale		
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		-	-
D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			
1)	Debiti verso banche		
2)	Debiti verso altri finanziatori		
3)	Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4)	Debiti verso enti della stessa rete associativa		
5)	Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6)	Acconti		
7)	Debiti verso fornitori		
8)	Debiti verso imprese controllate e collegate		
9)	Debiti tributari		
10)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
11)	Debiti verso dipendenti e collaboratori		
12)	Altri debiti	5.270,43	5.706,55
	Totale	5.270,43	5.706,55
E) Ratei e risconti passivi			
TOTALE PASSIVO		49.491,15	19.641,15

MOD. B
RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	31/12/2018	31/12/2017	PROVENTI E RICAVI	31/12/2018	31/12/2017
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	1.350,00	1.825,00
2) Servizi	140.609,09	99.597,72	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	87.215,00	42.420,00
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	6.500,00	9.000,00
7) Oneri diversi di gestione	425,54	1.599,82	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	30.500,00	46.400,00
Totale	141.034,63	101.197,54	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
			Totale	125.565,00	99.645,00
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	15.469,63	1.552,54
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	55.595,51	27.371,27
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	11.471,40	5.438,16
7) Oneri diversi di gestione	9.089,07	2.954,73	7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali			Totale	67.066,91	32.809,43
Totale	9.089,07	2.954,73	Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	57.977,84	29.854,70
			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			3) Altri proventi		
3) Altri oneri			Totale	-	-
Totale	-	-	Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-
			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			1) Da rapporti bancari		
1) Su rapporti bancari			2) Da altri investimenti finanziari		
2) Su prestiti			3) Da patrimonio edilizio		
3) Da patrimonio edilizio			4) Da altri beni patrimoniali		
4) Da altri beni patrimoniali			5) Altri proventi	78,08	912,16
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			Totale	78,08	912,16
6) Altri oneri	1.072,19	1.154,28	Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	994,11	242,12
Totale	1.072,19	1.154,28	E) Proventi di supporto generale		
			1) Proventi da distacco del personale		
E) Costi e oneri di supporto generale			2) Altri proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			Totale	-	-
2) Servizi	8.622,98	5.914,29	Totale proventi e ricavi	192.709,99	133.366,59
3) Godimento beni di terzi			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	30.391,12	13.545,75
4) Personale			Imposte	105,00	219,00
5) Ammortamenti			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	30.286,12	13.326,75
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	2.500,00	8.600,00			
Totale	11.122,98	14.514,29			
Totale oneri e costi	162.318,87	119.820,84			

Il Presidente

Poff. Marefalle

NOTA INTEGRATIVA

La presente Nota, unitamente allo Stato Patrimoniale, al Rendiconto Gestionale, al Rendiconto di cassa e alla Relazione di Missione, integra il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018 dell'Associazione Culturale Tetracordo, approvato dall'assemblea degli associati in data 27/04/2019.

Costituita nel 1999, l'Associazione Culturale Tetracordo non ha finalità di lucro ed ha per scopo l'organizzazione di concerti ed altri spettacoli, concorsi, corsi di musica di base e corsi di alto perfezionamento musicale.

Attraverso la propria attività l'Associazione intende inoltre favorire l'affermazione professionale di giovani artisti; contribuire alla promozione culturale e alla conoscenza della musica, anche mediante attività editoriali; valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico del territorio su cui l'ente opera.

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione, nominato in data 12/04/2017, è composto dai signori:

- Poggi Maria Gabriella (Presidente)
- Isoppo Maurizio (Vice Presidente)
- Carlappi Franco

PRINCIPI DI REDAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La normativa civilistica non prevede particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio dell'ente; ciò nonostante si è ritenuto opportuno fare riferimento alla normativa in materia di bilanci degli enti del Terzo Settore, nell'attesa che il nuovo regime diventi pienamente operativo con l'istituzione del RUNTS.

Al bilancio sono allegati anche un rendiconto di cassa, redatto secondo le linee guida dell'Agenzia per le Onlus, e una Relazione di Missione, attraverso la quale è possibile apprezzare i risultati raggiunti sui progetti sviluppati e in cui vengono fissati gli obiettivi per l'esercizio successivo.

La redazione del bilancio e la valutazione delle voci sono avvenute - nella prospettiva della continuazione dell'attività ed in funzione della salvaguardia del valore del patrimonio dell'ente - nell'osservanza dei principi generali della prudenza e della competenza, e della prevalenza della sostanza sulla forma giuridica.

STATO PATRIMONIALE

Nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono iscritti i crediti dell'ente e le disponibilità liquide (depositi bancari c/o Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. e denaro in cassa).

I crediti sono stati indicati al valore nominale, non presumendosi alcuna insolvenza da parte dei debitori (contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia Onlus su bando; accredito da parte della Fondazione Fraschini dell'incasso di concerti al Teatro Sociale di Stradella).

Nel passivo dello Stato Patrimoniale sono indicati l'utile d'esercizio, gli utili accantonati a riserva e i debiti (tributi da versare con modello F24; utenze telefoniche Vodafone S.p.A.; inserzioni pubblicitarie Facebook; spese bancarie).

L'accantonamento a riserva degli utili risponde anche all'obiettivo di dotare l'ente di autonomia patrimoniale in vista di una sua futuribile trasformazione in Fondazione di partecipazione con personalità giuridica.

RENDICONTO GESTIONALE

Di seguito le principali voci del Rendiconto gestionale.

I costi ed oneri da attività di interesse generale / per servizi comprendono le fatture dei fornitori - enti e persone fisiche - relativamente ai progetti realizzati e le note dei prestatori d'opera intellettuale.

Ai costi ed oneri da attività diverse è stata imputata l'IVA a debito ex-lege 398/91, per il cui regime fiscale l'Associazione ha esercitato l'opzione.

Ai costi ed oneri di supporto generale / per servizi sono imputati i costi generali di gestione, mentre alla voce "Altri oneri" sono valorizzate le erogazioni liberali ad altri enti.

Per quanto concerne i ricavi, all'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale" sono state imputate le quote associative annuali e i proventi degli associati per attività mutuali (quote integrative versate per seguire i corsi di musica di base e i corsi di alto perfezionamento musicale organizzati nel corso dell'anno).

Risultano poi iscritti a bilancio i contributi da soggetti pubblici e privati, destinati alla realizzazione dei progetti cantierati.

All'area gestionale "Ricavi, rendite e proventi da attività diverse" sono state viceversa imputate le entrate commerciali (incassi da biglietteria e fatture emesse alla voce "Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi"; IVA su fatture emesse e titoli di ingresso alla voce "Altri ricavi, rendite e proventi").

Il regime agevolato ex-lege 398/91 permette di determinare le imposte dirette con il metodo forfettario, per cui ai ricavi di natura commerciale e alle plusvalenze patrimoniali si applica un coefficiente di redditività pari al 3%.

ALTRE INFORMAZIONI

Per la realizzazione delle proprie attività, nel corso del presente esercizio l'ente non si è avvalso di personale dipendente.

FATTI DI RILIEVO DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Nessun fatto di rilievo è emerso dopo la chiusura dell'esercizio.

CONCLUSIONI

Il bilancio d'esercizio è conforme alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute dall'Associazione.

Il Presidente



ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

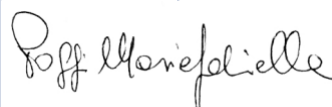
STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182


RENDICONTO DEGLI INCASSI, DEI PAGAMENTI E SITUAZIONE PATRIMONIALE

	Preventivo	Consuntivo
SEZIONE A - Incassi e Pagamenti		
A1 - Incassi della gestione		
Attività tipiche	80.000,00	130.465,00
Raccolta di fondi		
Attività accessorie	40.000,00	70.208,71
Incassi straordinari		78,08
Dotazione		
Altri incassi		
Subtotale	120.000,00	200.751,79
A2 - Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti		
Incassi da prestiti ricevuti		
Subtotale		
A3 - TOTALE INCASSI	120.000,00	200.751,79
A4 - Pagamenti della gestione		
Attività tipiche	90.000,00	142.792,95
Attività promozionali e di raccolta di fondi	-	-
Attività accessorie	2.000,00	7.762,03
Attività di supporto generale	5.000,00	8.610,78
Pagamenti straordinari	-	2.500,00
Altri pagamenti	23.000,00	1.194,23
Subtotale	120.000,00	162.859,99
A5 - Pagamenti in conto capitale		
Investimenti		
Rimborso prestiti		
Subtotale		
A6 - TOTALE PAGAMENTI	120.000,00	162.859,99
Differenza tra incassi e pagamenti		37.891,80
A7 - Fondi liquidi iniziali		7.361,15
A8 - Fondi liquidi a fine anno		45.252,95

Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), lì 27/04/2019

	Esercizio '17 Consuntivo
SEZIONE B - Situazione attività e passività al termine dell'anno	
B1 - Fondi liquidi	
Cassa	3.242,63
Depositi bancari	42.010,32
Totale fondi liquidi	45.252,95
B2 - Attività monetarie e finanziarie	
Crediti (residui attivi)	4.238,20
Totale attività monetarie e finanziarie	4.238,20
B3 - Attività detenute per la gestione dell'ente	
Hardware e software	
Arredi	
Strumenti musicali	
B4 - Passività	
Debiti (residui passivi)	5.270,43
Totale passività	5.270,43
<i>Pari al saldo contabile (Fondi liquidi + Crediti - Debiti) del bilancio redatto secondo il criterio di competenza</i>	44.220,72
Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)	
	



Associazione Culturale *Tetracordo*

CODICE FISCALE E PARTITA IVA: 01804480182
REG. IN STRADELLA (PV)
www.tetracordo.com - info@tetracordo.com

OGGETTO: *Bilancio consuntivo 2018 – Relazione di missione*

Obiettivi perseguiti dall'Associazione

L'Associazione Culturale Tetracordo ha perseguito nel 2018 gli obiettivi insiti nel proprio statuto, organizzando concerti ed altri spettacoli, concorsi e corsi di alto perfezionamento musicale, promuovendo iniziative di valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui opera e favorendo, mediante la sua attività, l'affermazione professionale di giovani artisti.

Sono stati inoltre erogati servizi al fine di incentivare la fruizione della musica da parte degli associati.

Attività svolta nell'esercizio 2018

Nel corso del 2018, per il perseguimento dei propri obiettivi istituzionali l'Associazione Culturale Tetracordo ha registrato entrate da quote sociali, contributi e liberalità per un totale di euro 130.465,00; inoltre sono stati introitati euro 70.208,71 da attività accessorie commerciali. I dati fanno riferimento al bilancio stilato secondo il principio di cassa, come consigliato dall'Agenzia per le Onlus.

A fronte di incassi per un totale di euro 200.751,59, sono stati effettuati pagamenti per un totale di euro 162.859,99, utilizzando in parte il fido bancario c/o Banca Prossima. Tali fondi sono stati impiegati per lo svolgimento di attività e per la realizzazione di progetti riconducibili a due distinti ambiti di operatività:

1) Didattica musicale di base

Realizzazione del progetto "a scuola di musica...", finalizzato alla strutturazione di un'organizzazione territoriale di Scuole di Musica, per dare agli associati interessati la possibilità di avvicinarsi a questa disciplina ad ogni livello.

Qualificati docenti hanno seguito la formazione musicale degli associati che hanno fruito del servizio, tenendo corsi di base di pianoforte, tastiera, chitarra, basso, canto e violino nel periodo invernale e primaverile a Siziano, San Nicolò, Gossolengo e Nibbiano.

2) Alto perfezionamento musicale

Realizzazione del progetto "Accademia del Ridotto". L'Accademia del Ridotto è un centro di alta formazione artistica e musicale con sede presso il Ridotto dei Palchi di Terzo Ordine del Teatro Sociale di Stradella.

L'Accademia si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione professionale di figure capaci di inserirsi concretamente nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo, interfacciandosi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso.

I corsi dell'Accademia del Ridotto sono aperti ai musicisti di ambo i sessi, senza limiti di età, cittadinanza e residenza.

L'Accademia del Ridotto promuove corsi a livello pre-accademico, professionale, specialistico e di master, tenuti da docenti di fama mondiale. Tra i docenti coinvolti, i pianisti Roberto Cappello, Aquiles Delle Vigne, Pasquale Iannone e Andrzej Jasinski; il violinista Sergej Krylov e Dmitri Chichlov; il cantante Giacomo Prestia; il jazzista Michele Di Toro e altri.

3) Organizzazione eventi musicali

Continuazione del progetto-contenitore "Musica 412" in collaborazione con la Fondazione Val Tidone Musica

"Musica 412" potrebbe essere sinteticamente definito come una sorta di cartellone di festival musicali itineranti lungo la ex-strada statale 412. L'idea ad esso sottesa sarebbe quella di creare un nuovo sistema culturale locale, mettendo in rete un festival per ciascuna delle quattro province attraversate dalla cosiddetta "strada della Val Tidone" (Milano, Pavia, Lodi e Piacenza).

Nato dall'esigenza degli enti promotori di individuare aree a cavallo tra la Lombardia e l'Emilia Romagna con una comune identità culturale, onde consolidare un sistema di relazioni su cui basarsi per la definizione di specifiche strategie di sviluppo, "Musica 412" è partito nel 2010 dalle due province maggiormente "interessate" dalla ex Statale della Val Tidone, Pavia e Piacenza. Le due rassegne costituenti il cartellone della quarta edizione di "Musica 412" sono state il Val Tidone Festival (vedi sopra) ed un festival estivo dalle connotazioni similari che l'Associazione Culturale Tetracordo ha sviluppato in provincia di Pavia con il sostegno dell'Amministrazione Provinciale, "Up-to-Penice" (vedi sotto).

Stesura e realizzazione del progetto "Up-to-Penice"

Nato nel 2010, "Up-to-Penice" è il primo festival musicale itinerante del Pavese orientale. L'edizione 2017 ha interessato i Comuni di Pietra de' Giorgi, Siziano, Stradella, Zavattarello e Romagnese.

Suddiviso in due filoni tematici ("Up-to-Penice Classica" e "Up-to-Penice Etnica/Jazz"), il cartellone è stato caratterizzato dalla compresenza di artisti celebrati e giovani promesse del panorama musicale internazionale.

Progettazione della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella

I concerti del Festival "Up-to-Penice" in Comune di Stradella rientrano, assieme ad altre date, anche nel programma della stagione musicale "Di Nota in Nota" del Teatro Sociale di Stradella, progettata e realizzata dall'Associazione Culturale Tetracordo.

Stesura e realizzazione del progetto "Festival del Ridotto" nell'ambito del progetto "Oltre Cultura"

Cantierato per la prima volta nel 2018, il progetto "Festival del Ridotto" si inserisce in un più ampio spettro progettuale, condiviso dall'Associazione Culturale Tetracordo e dal Comune di Stradella, alla base del quale sta l'idea di coltivare e sfruttare il talento di giovani musicisti per affermare la leadership territoriale di Stradella in ambito musicale, attualizzando la sua immagine legata alla fisarmonica e vitalizzando in tutti i periodi dell'anno gli spazi culturali (o potenzialmente tali) della città, dal Teatro Sociale alle fabbriche di fisarmoniche.

Nell'ambito del Festival del Ridotto 2018, in programma da metà marzo ad inizio aprile 2018, sono stati organizzati un Concorso Internazionale di Musica (Concorso Internazionale "Città di Stradella") ed una serie di concerti che hanno portato a Stradella centinaia di giovani musicisti da tutto il mondo, oltre ad artisti di rilievo mondiale.

4) Altre attività

Oltre all'ideazione e realizzazione dei progetti suddetti, l'Associazione Culturale Tetracordo ha marginalmente organizzato concerti e svolto attività commerciale di comunicazione per conto terzi.

Obiettivi dell'Associazione per l'esercizio 2019

Le persistenti e generalizzate difficoltà economiche e la complessità gestionale del progetto "Accademia del Ridotto", le cui potenzialità e possibilità di sviluppo appaiono notevoli, impongono, anche per l'anno 2019, una selezione dei progetti su cui l'Associazione Culturale Tetracordo dovrà concentrarsi.

In particolare, l'Associazione Culturale Tetracordo svilupperà e gestirà i seguenti progetti:

a) Progetto "a scuola di musica..."

b) Progetto "Accademia del Ridotto", con valutazione dell'opportunità di partecipare alla costituzione, in qualità di socio fondatore, di un autonomo ente di gestione dell'Accademia del Ridotto (Fondazione Accademia del Ridotto) utilizzando parte dell'avanzo di gestione degli anni 2017 e 2019.

In alternativa, si valuterà la trasformazione dell'Associazione Culturale Tetracordo in Fondazione.

La scelta tra le due ipotesi, che avrebbe dovuto già effettuarsi nel corso dell'anno 2018, è stata posticipata al 2019 a causa delle incertezze normative riguardo alla riforma degli Enti del Terzo Settore - ETS.

c) Progetto "Festival del Ridotto". Il Festival del Ridotto, collaterale alle attività dell'Accademia del Ridotto, si caratterizzerà per l'organizzazione di concerti, masterclasses, laboratori, incontri letterari ed un concorso internazionale di musica.

d) Progettazione della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella.

e) Progetto "Up-to-Penice", il cui cartellone incrocerà anche quello della stagione musicale del Teatro di Stradella.

A margine delle attività suddette, l'Associazione Culturale Tetracordo potrà svolgere attività di editoria musicale, principalmente allo scopo di sostenere i compositori delle ultime generazioni, e sonderà la possibilità di sviluppare nuovi progetti/rassegne musicali in sede/i da individuare

Tutte le iniziative promosse consentiranno anche di valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui l'associazione opera; senza tralasciare l'obiettivo di favorire l'affermazione professionale di giovani artisti.

Marginalmente potranno essere svolte attività commerciali per conto terzi.

IL PRESIDENTE

