

ACCADEMIA DEL RIDOTTO

Direttore: **Livio Bollani**

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi e scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate.

Attualmente è docente di Teoria dell'Armonia e Analisi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" di Catanzaro – Nocera Terinese, dove ha anche fondato la classe di Composizione.

E' inoltre direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e direttore dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV), dove insegna anche Composizione.

Consulente artistico ed organizzativo dell'Associazione Culturale Tetracordo ETS – veste in cui ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival, il Val Tidone Summer Camp, il Festival "Up-to-Penice" e l'Accademia del Ridotto, consolidando partnership con Conservatori, Accademie e istituzioni italiane e straniere – è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

In qualità di organizzatore, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 700 manifestazioni musicali, invitando e collaborando con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Ramin Bahrami, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Tania Maria, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerriore, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

Le sue composizioni, pubblicate da diverse case editrici, tra cui Berben e Curci, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre prestigiose come il violinista Sergej Krylov, il pianista Ruben Micieli, le attrici Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini" e l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **BOLLANI LIVIO LUIGI**

Cellulare 339.7778369

Fax

E-mail livio.bollani@gmail.com - livio.bollani@pec.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 18/11/1972

Sesso Maschile

Esperienza professionale

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Dallo 01/03/1999 ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperti | Consulente artistico ed organizzativo dell'Associazione Culturale Tetracordo ETS
<i>Mansioni svolte per conto dell'Associazione Culturale Tetracordo ETS:</i>
<i>Direzione dell'organizzazione territoriale di scuole di musica dell'Ass. Culturale Tetracordo</i>
<i>Direzione artistica del Festival del Ridotto</i>
<i>Direzione artistica della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella</i>
<i>Direzione artistica del Festival "Up-to-Penice"</i> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Culturale Tetracordo
Via Carlo Pisacane, 5 - 27049 Stradella (Italia) |
| Tipo di attività o settore | Attività musicali |
| Date | Dal 25/07/2008 ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperti | Direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica
<i>Mansioni svolte per conto della Fondazione Val Tidone Musica:</i>
<i>Direzione artistica dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone</i>
<i>Direzione artistica del Val Tidone Festival</i> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Val Tidone Musica
c/o Comune di Sarmato - Viale Resistenza, 2 - 29010 Sarmato (Italia) |
| Tipo di attività o settore | Attività musicali |
| Date | Aprile 2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di Strumentazione e Orchestrazione (biennio specialistico) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"
Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ) |

Tipo di attività o settore	Docenza Conservatorio
Date	Dal 15/12/2013 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi [COTP/01]
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
Tipo di attività o settore	Docenza Conservatorio (contratto AFAM a seguito di selezione pubblica per titoli)
Date	Dal 31/01/2017 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dell'Accademia del Ridotto e titolare corso di perfezionamento in Composizione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia del Ridotto c/o Teatro Sociale di Stradella - Vicolo Faravelli, 2 - 27049 Stradella (PV)
Tipo di attività o settore	Direzione Accademia di alto perfezionamento musicale Docenza corsi di alto perfezionamento musicale

Istruzione e formazione

Date	27/10/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma vecchio ordinamento / Equip. Laurea II Livello in Composizione (votazione: 9.25/10)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "G. Verdi" - Milano
Date	18/10/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma vecchio ordinamento / Equip. Laurea II Livello in Violino (votazione: 6.85/10)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza
Date	1994/95 - 1995/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio biennale specializzante in Violino
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza
Altre qualifiche	Maturità tecnica – Ragioneria (votazione: 60/60) Diploma CDMI in fisarmonica (votazione: 10/10)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze tecniche ed organizzative

Direttore dell'Associazione Culturale Tetracordo ETS e della sua organizzazione territoriale di scuole di musica, ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone e il Val Tidone Festival, il Festival del Ridotto e il Festival "Up-to-Penice", di cui è direttore artistico e responsabile organizzativo.

In questa veste ha consolidato partnerships con Conservatori, Accademie ed istituzioni italiane e straniere.

Ha partecipato attivamente alle varie fasi della costituzione ed è attualmente direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica (soci fondatori: dieci Comuni della provincia di Piacenza, Provincia di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Fondazione Libertà e Associazione Eventi Musicali della Val Tidone), prima fondazione di partecipazione in ambito culturale nata in provincia di Piacenza, di cui è direttore artistico dal 2008.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo a livello avanzato dei principali programmi del pacchetto Microsoft Office, di grafica e fotoritocco (Photoshop) e videoscrittura musicale (Finale); web design e programmazione di siti internet utilizzando i linguaggi .html e .asp.

Capacità e competenze artistiche

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida di Giovanni Gorgni, il diploma CDMI in fisarmonica, seguito il corso di laurea in giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia e conseguito il diploma di maturità tecnica (ragioneria) con il massimo dei voti.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi, scritto recensioni per riviste specializzate e quotidiani.

Viene spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali e tiene corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in tutta Europa.

Le sue composizioni, pubblicate da diverse case editrici, tra cui Berben e Curci, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre prestigiose come il violinista Sergej Krylov, il pianista Ruben Micieli, le attrici Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini" e l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità della "Torre Civica", Civica Benemerenzza per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Livio Bollani collabora regolarmente / ha collaborato, in qualità di compositore e direttore artistico, con musicisti quali Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Giovanni Sollima, Grigory Sokolov, Karl-Heinz Kaemmerling, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Andrzej Jasinski, Aquiles Delle Vigne, Roberto Cappello, Pasquale Iannone, Filippo Arlia, Azio Corghi, Ivan Fedele, Fabio Vacchi, Sonia Bo, Franco Lorenzo Arruga, Giacomo Prestia, Anna Maria Chiuri, Teodoro Anzellotti, Richard Galliano, Tullio De Piscopo, Javier Girotto, Danilo Rea, Antonella Ruggiero, Fabio Concato, Sergio Cammariere, Peppe Servillo, Ensemble Strumentale Scaligero etc.

Attualmente è docente di Teoria dell'Armonia e Analisi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ), dove ha anche fondato la classe di Composizione.

Dal Gennaio 2017 è direttore e titolare del corso di alto perfezionamento in Composizione dell'Accademia del Ridotto.

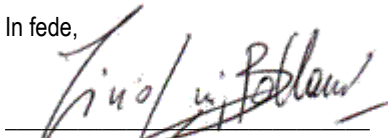
Patente B

Il sottoscritto LIVIO LUIGI BOLLANI, nato a Stradella (PV) il 18/11/1972 – C.F. BLLLLG72S181968L, residente in Regione Casa Berni, 3 - 27049 Stradella (PV), sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in materia di Documentazione Amministrativa, dichiara che le informazioni contenute in questa scheda sono veritiere.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

STRADELLA (PV), lì 20/12/2021

In fede,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Livio Luigi Bollani", written over a horizontal line.

/