

ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

BILANCIO CONSUNTIVO - Esercizio Sociale dal 01/01/2017 al 31/12/2017 (importi espressi in euro)

	ATTIVITA' ISTITUZ.	ATTIVITA' COMM.	TOTALE
a) RICAVI:			
- Quote sociali:			
Contributi associativi annuali ordinari	1.825,00		
Contributi integrativi degli associati per corsi e servizi	5.695,00		
Contributi integrativi degli associati su progetto "Accademia del Ridotto"	36.725,00		
- Iniziative sociali			
Contributi da Enti pubblici, donazioni e liberalità	55.400,00		
Raccolta pubblica occasionale fondi			
Incassi biglietteria/offerte		4.864,23	
Pubblicità, sponsorizzazioni ed altre entrate commerciali		22.507,04	
I.V.A./L. 398-91		5.438,16	
Varie (interessi bancari, sopravvenienze attive etc.)	912,16		
TOTALE RICAVI	100.557,16	32.809,43	133.366,59


	ATTIVITA' ISTITUZ.	ATTIVITA' COMM.	TOTALE
b) COSTI:			
- Affiliazioni			
- Fatture fornitori eventi (IVA inclusa)	67.194,83		
- Consulenze e compensi collaboratori, artisti etc. al lordo di tributi	32.402,89		
- Rimborsi spese a piè di lista ad associati/collaboratori			
- Spese di gestione (fitti, utenze, cancelleria, rappr. ecc.)	5.914,29		
- Erogazioni liberali a favore di altri enti no-profit	8.600,00		
- Raccolta occasionale fondi			
- Pubblicità e sponsorizzazioni			
I.V.A./L. 398-91		2.954,73	
- Imposta spettacoli/Diritto d'autore	1.599,82		
- Altri tributi gravanti sull'Associazione (redditi-irap-inail)	219,00		
- Varie (sopraw. pass., sanzioni tribut., interessi, sp. bancali/postali etc.)	1.154,28		
TOTALE COSTI	117.085,11	2.954,73	120.039,84

RIEPILOGO:			
Totale Ricavi		133.366,59	
Totale Costi		120.039,84	
Risultato dell'esercizio		13.326,75	
Avanzo/Disavanzo dell'esercizio precedente		607,85	
Saldo contabile		13.934,60	

Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), lì 25/04/2018

ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO			
STRADELLA (PV)			
Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182			
BILANCIO CONSUNTIVO - Situazione finanziaria Esercizio Sociale dal 01/01/2017 al 31/12/2017			
<i>SITUAZIONE FINANZIARIA al 31/12/2017</i>			
<i>Saldo contabile</i>			13.934,60
<i>Residui attivi esercizio 2017</i>		-	12.280,00
<i>Residui passivi esercizio 2017</i>			5.706,55
<i>Totale disponibilità finanziarie al 31/12/2017</i>			7.361,15
<i>Depositi bancari</i>			7.314,70
<i>Cassa (contanti)</i>			46,45
Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)			
			
Stradella (PV), lì 25/04/2018			

ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

STRADELLA (PV)

Codice Fiscale e Partita IVA: 01804480182

RENDICONTO DEGLI INCASSI, DEI PAGAMENTI E SITUAZIONE PATRIMONIALE

	Esercizio '18 Preventivo	Esercizio '17 Consuntivo
SEZIONE A - Incassi e Pagamenti		
A1 - Incassi della gestione		
Attività tipiche	80.000,00	103.745,00
Raccolta di fondi		
Attività accessorie	50.000,00	32.809,43
Incassi straordinari		912,16
Dotazione		
Altri incassi		
Subtotale	130.000,00	137.466,59
A2 - Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti		
Incassi da prestiti ricevuti		
Subtotale		
A3 - TOTALE INCASSI	130.000,00	137.466,59
A4 - Pagamenti della gestione		
Attività tipiche	100.000,00	101.743,77
Attività promozionali e di raccolta di fondi	-	-
Attività accessorie	3.000,00	2.958,29
Attività di supporto generale	5.000,00	6.420,38
Pagamenti straordinari	-	8.600,00
Altri pagamenti	22.000,00	1.357,40
Subtotale	130.000,00	121.079,84
A5 - Pagamenti in conto capitale		
Investimenti		
Rimborso prestiti		
Subtotale		
A6 - TOTALE PAGAMENTI	130.000,00	121.079,84
Differenza tra incassi e pagamenti		16.386,75
A7 - Fondi liquidi iniziali		9.025,60
A8 - Fondi liquidi a fine anno		7.361,15

Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)



Stradella (PV), lì 25/04/2018

	Esercizio '17 Consuntivo
SEZIONE B - Situazione attività e passività al termine dell'anno	
B1 - Fondi liquidi	
Cassa	46,45
Depositi bancari	7.314,70
Totale fondi liquidi	7.361,15
B2 - Attività monetarie e finanziarie	
Crediti (residui attivi)	12.280,00
Totale attività monetarie e finanziarie	12.280,00
B3 - Attività detenute per la gestione dell'ente	
Hardware e software	
Arredi	
Strumenti musicali	
B4 - Passività	
Debiti (residui passivi)	5.706,55
Totale passività	5.706,55
<i>Pari al saldo contabile (Fondi liquidi + Crediti - Debiti) del bilancio redatto secondo il criterio di competenza</i>	13.934,60
Il Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Tetracordo (Poggi Maria Gabriella)	
	
Stradella (PV), lì 25/04/2018	



Associazione Culturale *Tetracordo*

CODICE FISCALE E PARTITA IVA: 01804480182
REG. IN STRADELLA (PV)

www.tetracordo.com - info@tetracordo.com
tel. (+39) 0385.43057 – fax 0385.830217

OGGETTO: *Bilancio consuntivo 2017 – Relazione di missione*

Obiettivi perseguiti dall'Associazione

L'Associazione Culturale Tetracordo ha perseguito nel 2017 gli obiettivi insiti nel proprio statuto, organizzando concerti ed altri spettacoli, concorsi e corsi di alto perfezionamento musicale, promuovendo iniziative di valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui opera e favorendo, mediante la sua attività, l'affermazione professionale di giovani artisti.

Sono stati inoltre erogati servizi al fine di incentivare la fruizione della musica da parte degli associati.

Attività svolta nell'esercizio 2017

Nel corso del 2017, per il perseguimento dei propri obiettivi istituzionali l'Associazione Culturale Tetracordo ha registrato entrate da quote sociali, contributi e liberalità per un totale di euro 103.745,00; inoltre sono stati introitati euro 32.809,43 da attività accessorie commerciali. I dati fanno riferimento al bilancio stilato secondo il principio di cassa, come consigliato dall'Agenzia per le Onlus.

A fronte di incassi per un totale di euro 137.466,59, sono stati effettuati pagamenti per un totale di euro 121.079,84, utilizzando in parte il fido bancario c/o Banca Prossima. Tali fondi sono stati impiegati per lo svolgimento di attività e per la realizzazione di progetti riconducibili a due distinti ambiti di operatività:

1) Didattica musicale di base

Realizzazione del progetto "a scuola di musica...", finalizzato alla strutturazione di un'organizzazione territoriale di Scuole di Musica, per dare agli associati interessati la possibilità di avvicinarsi a questa disciplina ad ogni livello.

Qualificati docenti hanno seguito la formazione musicale degli associati che hanno fruito del servizio, tenendo corsi di base di pianoforte, tastiera, chitarra, basso, canto e violino nel periodo invernale e primaverile a Siziano, San Nicolò, Gossolengo e Nibbiano.

2) Alto perfezionamento musicale

Realizzazione del progetto "Accademia del Ridotto". L'Accademia del Ridotto è un centro di alta formazione artistica e musicale con sede presso il Ridotto dei Palchi di Terzo Ordine del Teatro Sociale di Stradella.

L'Accademia si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione professionale di figure capaci di inserirsi concretamente nel mondo del lavoro e dello spettacolo dal vivo, interfacciandosi con le strutture e con l'assetto manageriale dello stesso.

I corsi dell'Accademia del Ridotto sono aperti ai musicisti di ambo i sessi, senza limiti di età, cittadinanza e residenza.

L'Accademia del Ridotto promuove corsi a livello pre-accademico, professionale, specialistico e di master, tenuti da docenti di fama mondiale. Tra i docenti coinvolti, i pianisti Roberto Cappello, Aquiles Delle Vigne e Andrzej Jasinski; il violinista Sergej Krylov e Dmitri Chichlov; i cantanti Nicola Martinucci, Giacomo Prestia e Giacomo Prestia; il jazzista Michele Di Toro e altri.

3) Organizzazione eventi musicali

Partecipazione al progetto "**Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone**", sviluppato in collaborazione con la Fondazione Val Tidone Musica

L'Associazione Culturale Tetracordo ha collaborato con la Fondazione Val Tidone Musica alla realizzazione del progetto "**Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone**", a loro volta suddivisi in "Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone", "Val Tidone Festival" e "Val Tidone Summer Camp".

I **Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone**, cellula germinale dell'intero-progetto musica della Val Tidone, sono giunti nel 2016 alla 19ma edizione, confermandosi come la manifestazione leader nel genere in Emilia Romagna. Essi si collocano al vertice europeo di categoria sia riguardo al numero dei partecipanti che per la qualità della proposta artistica: ogni anno, centinaia di concorrenti da tutto il mondo prendono parte alla kermesse, forti di una esperienza che comunque segnerà la loro parabola professionale.

Tra i vincitori, ci sono giovani che hanno saputo ritagliarsi significativi spazi nel firmamento musicale: dalla pianista nippo-tedesca Alice Sara Ott, oggi sotto contratto con la Deutsche Grammophone, a Mikhail Lifits, Premio Busoni 2009, e Lukas Geniusas, secondo classificato al Concorso "Chopin" di Varsavia 2010, sino ai vari Paolo Furlan, Davide Vendramin, Raimondas Sviackevicius e Rustam Shaykhutdinov, attualmente docenti presso prestigiosi Conservatori ed Accademie.

Di assoluto rilievo anche i nomi dei membri delle giurie internazionali: tra i giurati dell'edizione 2017, i pianisti Boris Bloch (docente alla Musikhochschule di Essen), Ayami Ikeba (docente e capo della facoltà di pianoforte all'Università di Graz) e Roberto Cappello (concertista di fama internazionale, già direttore del Conservatorio di Parma), i compositori Oscar Van Dillen (docente al Conservatorio di Rotterdam) a Sonia Bo (docente e già direttore del Conservatorio di Milano), il fisarmonicista Raimondas Sviackevicius (docente all'Accademia Lituana di Musica di Vilnius e presidente della Lithuanian Accordion Association) e tanti altri.

Il **Val Tidone Festival**, rassegna concertistica che è partita facendo da sfondo ai Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, ha affermato sempre più negli anni la propria autonomia, sino a raggiungerla definitivamente nel 2002, quando si è qualificato come l'estate musicale di un'intera vallata: non più le sporadiche iniziative di questo o quel Comune, ma una programmazione organica, all'insegna della qualità e della varietà, con un'unione ed un coordinamento di risorse finalizzati al raggiungimento di risultati singolarmente non perseguibili.

Itinerante fra i castelli, palazzi, piazze e luoghi storici della Val Tidone, il Val Tidone Festival ha constatato di una ventina di concerti di cui sono stati protagonisti sia stelle del firmamento musicale che giovani dal sicuro avvenire: dal trombettista Fabrizio Bosso alla cantante Antonella Ruggiero, dal duo composto dal violinista Alessandro Quarta e Michele Di Toro a Sergio Cammariere, da Gino Paoli a Danilo Rea, dalla funambolica band dei Funk Off al talento russo del pianoforte Evgeny Starodubtsev.

Il **Val Tidone Summer Camp**, infine, è un programma di corsi di perfezionamento musicale estivi, i quali si articolano nel contesto di un campus allestito in Val Tidone: ad essi prendono parte docenti e discenti di prestigiosi Conservatori, Accademie ed Università italiane e straniere, dalle Musikhochschulen tedesche al Mozarteum di Salisburgo, sino agli atenei americani.

Oggi gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone rappresentano uno strumento di propaganda turistico-culturale della vallata e della Provincia di Piacenza di prestigio assoluto, come dimostrano gli oltre 40.000 accessi annui al loro sito internet e la sua leadership su "Google", il principale motore di ricerca del web (l'Home Page del sito ha addirittura un pagerank di 4). La manifestazione, con circa 2.000/2.500 posti letto occupati ogni estate, 7.000 pasti serviti, 8.000 spettatori a seguire i concerti del Val Tidone Festival ed il coinvolgimento di media locali e nazionali, determina un indotto economico per gli operatori turistici piacentini stimabile in oltre 150.000,00 euro annui.

Continuazione del progetto-contenitore "**Musica 412**" in collaborazione con la Fondazione Val Tidone Musica

"Musica 412" potrebbe essere sinteticamente definito come una sorta di cartellone di festival musicali itineranti lungo la ex-strada statale 412. L'idea ad esso sottesa sarebbe quella di creare un nuovo sistema culturale locale, mettendo in rete un festival per ciascuna delle quattro province attraversate dalla cosiddetta "strada della Val Tidone" (Milano, Pavia, Lodi e Piacenza).

Nato dall'esigenza degli enti promotori di individuare aree a cavallo tra la Lombardia e l'Emilia Romagna con una comune identità culturale, onde consolidare un sistema di relazioni su cui basarsi per la definizione di specifiche strategie di sviluppo, "Musica 412" è partito nel 2010 dalle due province maggiormente "interessate" dalla ex Statale della Val Tidone, Pavia e Piacenza. Le due rassegne costituenti il cartellone della quarta edizione di "Musica 412" sono state il Val Tidone Festival (vedi sopra) ed un festival estivo dalle connotazioni similari che l'Associazione Culturale

Tetracordo ha sviluppato in provincia di Pavia con il sostegno dell'Amministrazione Provinciale, "Up-to-Penice" (vedi sotto).

Stesura e realizzazione del progetto "Up-to-Penice"

Nato nel 2010, "Up-to-Penice" è il primo festival musicale itinerante del Pavese orientale. L'edizione 2017 ha interessato i Comuni di Pietra de' Giorgi, Siziano, Stradella, Zavattarello e Romagnese.

Suddiviso in due filoni tematici ("Up-to-Penice Classica" e "Up-to-Penice Etnica/Jazz"), il cartellone è stato caratterizzato dalla compresenza di artisti celebrati e giovani promesse del panorama musicale internazionale, tra cui i cantanti Roberto Vecchioni e Antonella Ruggiero, il Coro del Teatro Municipale di Piacenza, l'Ensemble nippo-argentino Gaia Cuatro, il fisarmonicista diatonico Alessandro Gaudio etc.

Progettazione della stagione musicale "Di Nota in Nota" del Teatro Sociale di Stradella

I concerti del Festival "Up-to-Penice" in Comune di Stradella rientravano - assieme ad altre date di cui sono stati protagonisti, tra gli altri, il talentuoso pianista Ruben Micieli e l'Orchestra "Luigi Cremona" diretta da Carlo Pisani - anche nel programma della stagione musicale "Di Nota in Nota" del Teatro Sociale di Stradella, progettata e realizzata dall'Associazione Culturale Tetracordo.

Partecipazione al progetto "Area M"

"Area M" è una rete per la divulgazione del jazz e della musica colta contemporanea in Lombardia, da Milano sino ai piccoli centri di provincia.

L'iniziativa è stata promossa da Arti e delle Corti soc. coop. di Milano in partenariato con alcuni enti lombardi, tra cui l'Associazione Culturale Tetracordo.

L'Associazione Culturale Tetracordo ha contribuito all'espansione del progetto in provincia di Pavia, mettendo in rete gli spettacoli del filone etno-jazzistico dei festival sopra citati.

3) Altre attività

Oltre all'ideazione e realizzazione dei progetti suddetti, l'Associazione Culturale Tetracordo ha marginalmente organizzato concerti e svolto attività commerciale di comunicazione per conto terzi.

Obiettivi dell'Associazione per l'esercizio 2018

Le persistenti e generalizzate difficoltà economiche e la complessità gestionale del progetto "Accademia del Ridotto", le cui potenzialità e possibilità di sviluppo appaiono notevoli, impongono, per l'anno 2018, una ridefinizione e selezione dei progetti su cui l'Associazione Culturale Tetracordo dovrà concentrarsi.

In particolare, l'Associazione Culturale Tetracordo svilupperà e gestirà i seguenti progetti:

- a) Progetto "a scuola di musica..."
- b) Progetto "Accademia del Ridotto", con valutazione dell'opportunità di partecipare alla costituzione, in qualità di socio fondatore, di un autonomo ente di gestione dell'Accademia del Ridotto (Fondazione Accademia del Ridotto) utilizzando parte dell'avanzo di gestione dell'anno 2017
- c) Progetto "Festival del Ridotto". Il Festival del Ridotto, collaterale alle attività dell'Accademia del Ridotto e suddivisibile in due sessioni (primaverile ed estiva), si caratterizzerà per l'organizzazione di concerti, masterclasses, laboratori, incontri letterari ed un concorso internazionale di musica

- d) Progettazione della stagione musicale "Di Nota in Nota" del Teatro Sociale di Stradella
- e) Progetto "Up-to-Penice", il cui cartellone incrocerà anche quello del Festival del Ridotto - Summer e quello della stagione musicale "Di Nota in Nota"

A margine delle attività suddette, l'Associazione Culturale Tetracordo potrà svolgere attività di editoria musicale, principalmente allo scopo di sostenere i compositori delle ultime generazioni, e sonderà la possibilità di sviluppare nuovi progetti/rassegne musicali in sede/i da individuare

Tutte le iniziative promosse consentiranno anche di valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico ed enogastronomico del territorio su cui l'associazione opera; senza tralasciare l'obiettivo di favorire l'affermazione professionale di giovani artisti.

Marginalmente potranno essere svolte attività commerciali per conto terzi.

IL PRESIDENTE

